



Galleries

" L'art doit être à la mode ou créer la mode."

Rémy de Gourmont

Galleries

Galerie	Stand	Page
A.del Gallery	1	94
ALIZARINE GALERIE	37	96
AHROOM SOMSHI	18	98
Artist of the Future – Krebs paysagistes	41	100
Atelier 26	16	102
ATELIER Maria Gabriel	35	104
Atelier Philippe Thélin	14	106
BIANCOSCURO	22	108
Ced VERNAY	39	110
ESPACE XAREK	21	112
GALARTFACTORY	35	114
Galerie Alpha7	3	116
Galerie Artph7	33	120
Galerie Chez Augusto	28	122
Galerie du Palais Oriental	17	124
Galerie Inarte	6	126
Galerie Lumière	25	128
Galerie Paltenghi	11	130
Galerie Prestige	9	132
Galerie Ruth Richard	19	134
Galerie Soleil de M'Inuit & MIDNIGHTSUN gallery	34	136
GGGallery	30	138
Galerie de la Tour	15	142
Krebs paysagistes – Artist of the Future	41	100
Le Maître Original	2	144
Le Naaba	26	146
MAINART Galerie	23	148
Manétiz	42	152
MECENAVIE	4	154
Mona Youssef Gallery	38	156
MuseumLV	5	158
New Art 48 Gallery	44	160
PAKS Gallery	7	162
Rev'Art Gallery	10	164
Sab's CONNEXIONS DES ARTS	29	166
Sara.H & DeLaPerouze	40	168
Secret Art Place	20	170
SERPENTINE GALERIE	12	172
Shop des Arts	36	174

A.del Gallery

Après quelques années d'itinérance volontaire, A.del Gallery s'installe à Ménerbes dans le Luberon.

Avec cette galerie, nous souhaitons simplement que chacun vienne chercher ce plaisir que les œuvres continuent de donner – c'est une lumière bien nécessaire dans ce monde.

Les artistes ont besoin du regard des autres pour vivre et être talentueux, ils ont besoin de sollicitation et d'encouragement.

À quoi serviraient des toiles que personne ne verrait ?

Persuadés de l'immensité de la peinture et de la possibilité dans cette immensité de se tracer un chemin, nous allons à la rencontre des artistes, peintres ou non, qui ne se réclament de personne, qui ne cherchent pas à s'inscrire dans une lignée et qui savent s'inventer des concepts, des techniques, des trucs jamais faits afin que leur différence soit visible.

Pour nous l'important est que la peinture existe et continue d'exister, qu'elle procure encore des chocs, des émotions à celui qui la regarde. La peinture demeure un langage, une langue pour les yeux et l'âme. Les peintres n'obéissent pas à la même ambition, au même dessein, ce qui n'empêche pas que l'on puisse éprouver un plaisir différent à la vision de leurs œuvres. On ne peut pas sauver le monde avec l'art, tout au plus peut-on faire plaisir à quelques individus.



Robert Bourasseau

Femme

Huile sur papier

90 x 115 cm



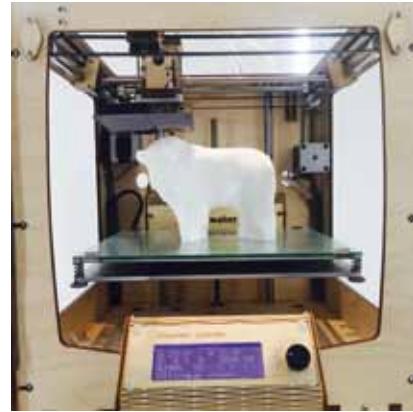
Angela McFall

Robert Bourasseau

FABART 3D

FABART3D*3D printing. Reproductions Et Multiples*

L'impression 3D offre un nouveau moyen de reproduction des œuvres, moins coûteux que la fonderie, plus varié dans les matières et plus rapide. FABART3D se propose de montrer quelques exemples de cette technique en reproduisant certaines œuvres anciennes d'une artiste Montreusienne, Romaine Ducrey.



FABART3D
Taureau

Angela McFall

La peinture d'Angela s'attache à dévoiler les structures cachées qui semblent préexistantes à notre réalité. La couleur, la lumière et les formes s'organisent dans une composition mi-figurative, mi-abstraite rappelant une ville comme dans ses "Montreux Light" et dont l'observation prolongée suscite l'émotion. Ses travaux actuels, tels la juxtaposition d'une figure classique figurative avec son ajout abstrait représente une réalité et en quelque sorte sa "signature" colorée et vibratoire préexistante à l'œuvre.



Angela McFall
Monument
Huile sur toile
120 x 100 cm

Jens FERM
Les pivoines de ma sœur
Huile sur toile
46 x 55 cm



ALIZARINE GALERIE

ALIZARINE GALERIE, est une galerie associative, loi 1901, créée en janvier 2015. Elle a pour but de promouvoir des artistes professionnels déjà inscrits dans le marché de l'art, mais n'ayant pas encore atteint la notoriété qu'ils méritent, par l'organisation d'expositions, la participation à des foires et des salons d'art contemporains nationaux ou internationaux, ainsi que par des projets créatifs et culturels.

La Galerie n'a pas de lieu physique, elle assure sa visibilité via internet et par la location d'espaces d'expositions.

La galerie se définit comme un véhicule visant à propulser vers d'autres opportunités les artistes qu'elle représente.

Michelle BALLION
Laure CHAGNON
Jens FERM
Corinne SCHREDER



Corinne SCHREDER

Perché

Dessin et photographie sur papier monté sur aluminium

125 x 100 cm



Michelle BALLION

Foudroyé

Encres et or sur papier de riz marouflé sur toile

26 x 69 cm



Laure CHAGNON

Un oiseau

Verre, peinture, plumes naturelles

50 x 70 cm



Byeon, Yeong-Deok
Lovely Rose
53 x 45.5 cm
Oil on canvas

AHROOM SOMSHI



Yoo kyoung hee
A girl
44.5 x 53 cm
Oil on canvas

Byeon, Yeong-Deok
Yoo kyoung hee
Yang kun
Park young
Choi beomyong



Yang kun
Self...
53 x 45.5 cm
Oil painting



Park young
**Between virtual
and real image**
Mixed Media
70 x 50 cm



Choi beomyong
Moon jar-fantasy
45 x 8 x 48 cm
Mixed media on acrylic



Artist of the Future – Krebs

Artist of the Future by Krebs paysagistes, *révélateurs de nature.*

"Sensible tant à la beauté vivante du végétal qu'à la noblesse des matières, l'artiste paysagiste Stéphane Krebs décline ses œuvres au rythme des aspirations de ses mandants avec toute la passion, l'enthousiasme et la fraîcheur qu'on lui connaît.

Son talent, il l'exprime au travers des multiples arts qui composent ses jardins, de l'architecture à la peinture, de la sculpture du terrain à la plasticité des végétaux, en passant non seulement par la mise en scène des différentes ambiances du jardin et ses inattendus concertos, mais également par la chorégraphie des feuillages et des stipes, la lecture des fleurs et leur poésie, ainsi que, bien évidemment, la féerie des jeux d'eau. Les interactions de ces différents arts entre eux, impliquent que la partition de la vie des jardins de l'artiste se réécrit naturellement et spontanément, jour après jour, au rythme des saisons et au fil des ans.

Ainsi, il n'est pas rare d'entendre que ses œuvres paysagères se déclinent non-seulement dans les quatre dimensions usuelles, mais peut-être même au-delà...

Ses jardins sont source de votre bien-être et d'inspiration pour vos futures innovations !

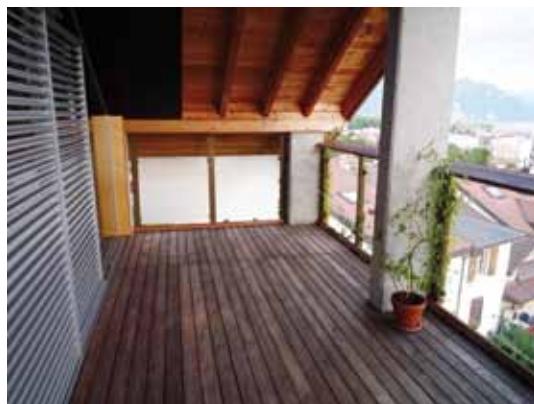
Ses "Jardins de Ville" sont une nouvelle forme d'expression artistique urbaine en réponse au besoin de dialogue avec la nature !"



Stéphane Krebs



Antoine Guignard (LPVDA)
www.lpvda.ch



Avant



Après

Atelier 26

La galerie Atelier 26 est une galerie itinérante qui présente des artistes au parcours confirmé et un cheminement artistique depuis plusieurs décennies, mais également des "coups de cœur" d'artistes émergents.

Organisateur de la *Biennale Le papier à l'œuvre, l'œuvre papier*.

Principales expositions

Art Fair Gangzhou Chine

International Beijing Art Fair Chine

Hangzhou Art Fair Chine

Mag Montreux

Espace Barthélémy de Don Sanary

Deux mains de femmes Valence

Salon des arts et des antiquaires Nimes

Le papier à l'œuvre, l'œuvre papier Biennale d'art contemporain Valence

Le papier à l'œuvre Chapelle des Pénitents Hostun

Le papier à l'œuvre espace d'art Chabrilan Montélimar

Le papier à l'œuvre Musée Château de Tournon

Alexandrine Aimé – Céramiste
Anny Blaise Resnik – Sculptures,
Bijoux
Susy Duvillard – Peintre
Galaury – Peintre
Jean Marc Gibilaro – Sculpteur
Fernando Ferreira – Peintre
Patrick Gachet – Photographe
Michelle Latune – Sculptrice
Minipouss – Origami
Pauline Wateau – Sculptrice



Anny Blaise Resnik

Jean-Marc Gibilaro



Michelle Latune



Galaury
Techniques mixtes



Susy Duvillard



Saly Mollon Didier
Sous la pluie
Huile sur toile
73 x 100 cm

ATELIER Maria Gabriel

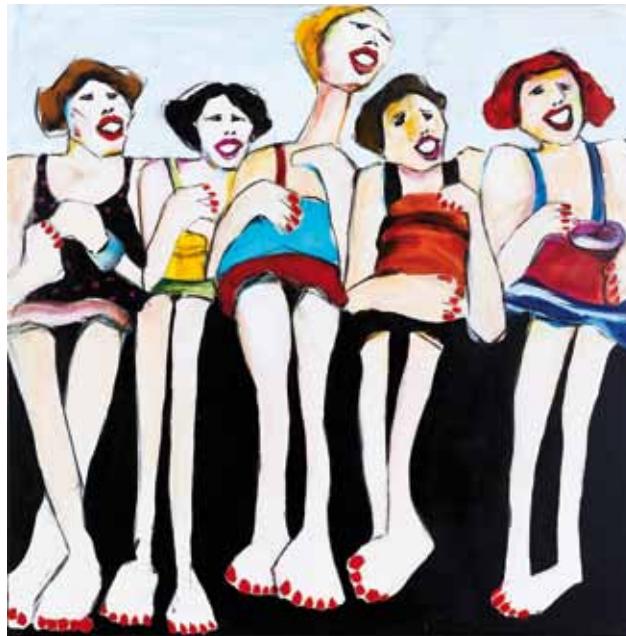


Maria Gabriel
Acrylique sur toile
100 x 80 cm



Maria Gabriel
Acrylique sur toile
150 x 100 cm

Maria Gabriel
Regine Denart



Regine Denart
Die fröhlichen Mädels
Acrylique sur toile de lin
100 x 100 cm

La Passion du Christ – Retable
2016-2017

*"Si le Christ n'est pas la vérité,
alors je préfère le Christ à la vérité"*
Dostoïevski



Vierge à l'Enfant
Acrylique et fusain sur toile
100 x 120 cm

Atelier Philippe Thélín

Philippe Thélín, né en 1950, vit et travaille à Montreux. Géologue de profession, il peint depuis plus de 25 ans des toiles brutales et figuratives expressionnistes.

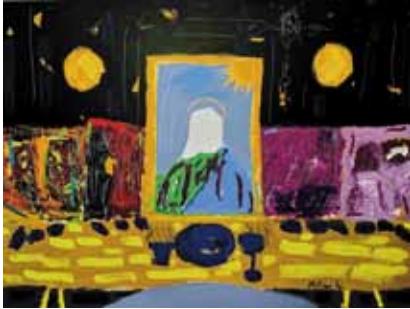
Il a exposé à Montreux, Gênes, Perugia, New York, Tel-Aviv et bientôt à Singapour.

Il a reçu de nombreux prix internationaux dont les prix Tiepolo, Casanova, Arte Impero, Colosseo, Carravagio en Italie et le prix Goya en Espagne. Il a été nommé parmi les "Best Modern Et Contemporary Artists" pour 2016 et 2017.

Une monographie *"Philippe Thélín ou la Folie positive"* est parue en 2016, 120pp, Editions CobraPh Sàrl-Fribourg et une autre en anglais va être éditée à Londres en fin d'année par l'éditeur Masters of Today.

La Cène

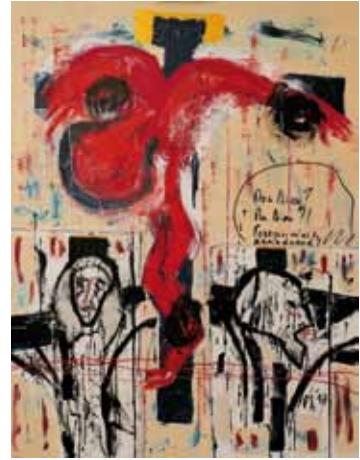
Acrylique sur toile
160 x 120 cm

**La Crucifixion
aux brigands**

Acrylique sur toile
160 x 120 cm

**La Mort de Jésus
aux brigands**

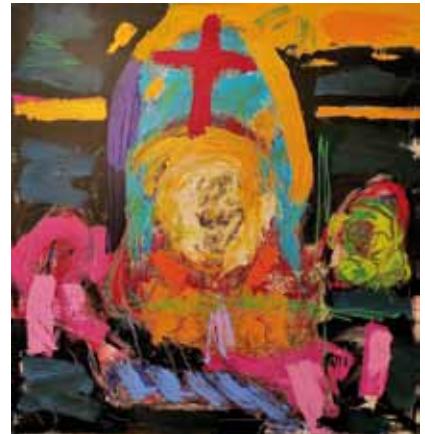
*Acrylique sur toile et
pastel à l'huile*
100 x 130 cm

**La Descente de Croix**

Acrylique sur toile
160 x 120 cm

**La Mise au tombeau**

Acrylique sur toile
160 x 120 cm

**Le Souper à Emmaüs**

Acrylique sur toile et pastel à l'huile
100 x 120 cm

Frans Bleijj
Noddy
Huile sur toile
80 x 60 cm



BIANCOSCURO

BIANCOSCURO Project : Publishing - Exhibition Spaces - International Art Contest.

BIANCOSCURO is ready to promote artistic expression in all its forms, from the real to the virtual, from paper to digital, the promotion of art and culture should be everywhere !

The projects are : BIANCOSCURO Art Magazine, BIANCOSCURO Art Contest to win a magazine cover and BIANCOSCURO Art Shop that allows artists to have a window on the web to promote their art.

Projet BIANCOSCURO - publishing, espaces d'exposition et compétitions internationales. BIANCOSCURO est prêt à promouvoir l'art sous toutes ses formes, du réel au virtuel, du papier au numérique, la promotion de l'art et de la culture doit être partout !

Les projets BIANCOSCURO sont : Le magazine d'art BIANCOSCURO, le Concours d'art BIANCOSCURO afin de gagner une page de couverture dans le magazine et le BIANCOSCURO Art Shop qui permet aux artistes d'avoir une visibilité sur le web pour promouvoir leur art.

Francesco Bellissimo
Frans Bleijj
Giacomo Bonciolini
Giuliano Cardellini
Ivana Castelliti
Gianpiero Castiglioni
Virginia Garcia Costa
Francesca Genghini
Graziela Gilioli
Francesco Jozzi
Gayane Karapetyan
Marta Manduca
Katariina Mansikkaniemi
Ruth Nardo
Carmela Oggianu
Michela Valenti
Markus Willi
Lorenzo Zenucchini

Giacomo Bonciolini
La pioggia nel pineto
Technique mixte
 26 x 20 x 25 cm



Gayane Karapetyan
Play of Minds
Acrylique sur toile
 76 x 61 cm



Markus Willi
Les Artistes
Bois de noyer
 136 x 76 x 41 cm



Michela Valenti
Vicende '17
Technique mixte sur bois
 90 x 120 cm

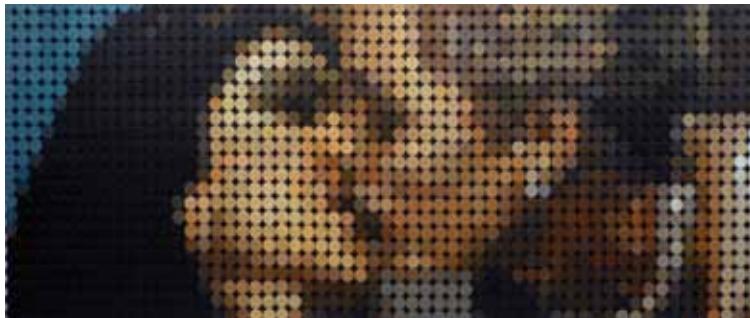


Virginia Garcia Costa
Antracita
Bois, bois traité sur toile
 57 x 57 x 7 cm

MULHOLLAND DRIVE

Technique Peinture à l'huile sur magnets

170 x 67 cm



Ced VERNAY

Voilà près de quinze ans que Ced VERNAY nous plonge dans un univers pixellisé. Toujours à la recherche de nouvelles techniques, ses portraits réalisés en collage de confettis commencent à faire le tour de la planète que ce soit à Rio de Janeiro, Buenos Aires, Genève, Barcelone, Tokyo ou plus récemment à Miami.

De retour en France depuis bientôt six ans, il vit travaille à Marseille.

Dans le cadre de sa première participation au 13^{ème} MAG, Ced présente ses toutes nouvelles créations: des portraits réalisés en collage de confettis, des peintures pixellisées sur toile, mais aussi ses incroyables peintures sur magnets que leurs futurs acquéreurs pourront modifier à loisir.

Des expériences à la fois interactives et immersives où le spectateur est invité à prendre du recul par rapport aux œuvres pour ainsi passer de l'abstrait à l'hyperréalisme.



FREUD
Peinture à l'huile sur toile
150 x 150 cm



JUDITH
Peinture à l'huile sur panneaux de bois
104 x 140 cm



CALLAS
Collage de confettis
Tirage issu d'une œuvre originale réalisée
en collage de confettis
Tirage "Prestige"
137 x 166 cm

ESPACE XAREK

Danielle Corbaz
Albert le montagnard
Technique mixte
30 cm



L'Espace XAREK, galerie virtuelle créée en 2014 par Yo-Xarek, la galerie présente 5 artistes membres de l'Association Romande pour la Valorisation des Arts (ARVA).

Danielle CORBAZ

Que ce soit la peinture à l'huile, sur porcelaine ou avec la sculpture cette artiste enseignante du canton de Vaud aime à s'exprimer à travers la matière.

Michel CROSET

Peintre autodidacte, né en 1955, crée des mondes imaginaires entre figuration et abstraction, entre mondes déserts et habités. Sa démarche picturale est proche de l'abstraction lyrique.

Yolande GERDIL

Elle pratique la peinture, la sculpture et la gravure. Elle réalise des carnets de voyage qui lui ont valu d'être sélectionnée plusieurs fois à la Biennale de Clermont-Ferrand. Elle partage son savoir lors des cours et des stages qu'elle anime dans le cadre de l'Atelier du Lézard.

Monique GINDROZ

Cette enseignante s'est mise à la peinture à l'huile en 1990. Ses sujets sont étroitement liés à ses émotions c'est pourquoi ses tableaux sont à interpréter symboliquement.

Yo-Xarek WOLTER

Inspiré par ses rêves et en constante évolution il n'hésite pas à intégrer des éclats de CD, des pierres, du bois, du verre sur des réalisations à l'huile sur toile.

Danielle CORBAZ
Michel CROSET
Yolande GERDIL
Monique GINDROZ
Yo-Xarek WOLTER

Yolande Gerdil
L'Ultimo Viaggio
Acrylique sur toile
 65 x 54 cm



Yo-Xarek Wolter
Iperium 2
Huile mixte sur toile
 50 x 60 cm

Michel Croset
Chagaver
*Acrylique,
 encre de chine*
 50 x 100 cm



Monique Gindroz
Le dragon rouge
Huile sur toile
 50 x 40 cm

GALARTFACTORY

Gegründet von dem Unternehmer und begeisterten Kunstliebhaber Johann Vodivnik, versteht sich die Schweizer Galerie GALARTFACTORY seit 2016 als eine passioniert innovative Galerie mit der erklärten Zielsetzung außergewöhnliche Kunst aufzuspüren und zu vermitteln. Hauptaugenmerk bei der Selektion der Kunstwerke liegt hierbei ganz gezielt auf deren Potenzial, den Betrachter zu begeistern. Unsere Künstler vertreten wir in eigenen Ausstellungen, sowie in Ausstellungskooperationen und direkt auf internationalen Kunstmessen, in Europa und demnächst auch in China.

Igor Oleinikov
Fiona Hernuss
Espen Eiborg



FIONA HERNUSS
Salvador
Huile et or battu sur aluminium
80 x 100 cm



FIONA HERNUSS
FUCK OFF
Huile et technique mixte sur aluminium
40 x 50 cm



IGOR OLEINIKOV
Treibholz
Huile et crayon sur toile
220 x 190 cm



Galerie alpha 7

ARTISTES PRÉSENTÉS

Romain Burgy
Nabil Gharsallah
Doris Broder Jakob
Anna-Katharina Rintelen

ARTISTES REPRÉSENTÉS

Kerstin Haagmann
Kathleen Kilchenmann
Gabriele Melzer
Ulli Obrecht
Natascha Schmid-Berger

Art Doris Broder Jakob

www.dorisbroderjakob.com

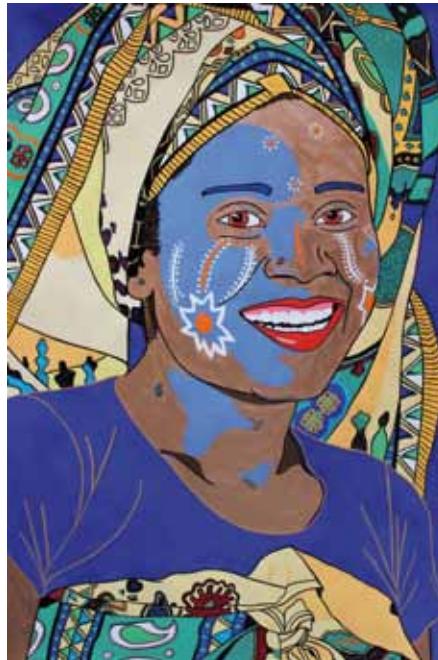


Harmonies sphériques 1+2
Acrylique et technique mixte
80 x 100 cm

Galerie alpha 7

Nabil Gharsallah

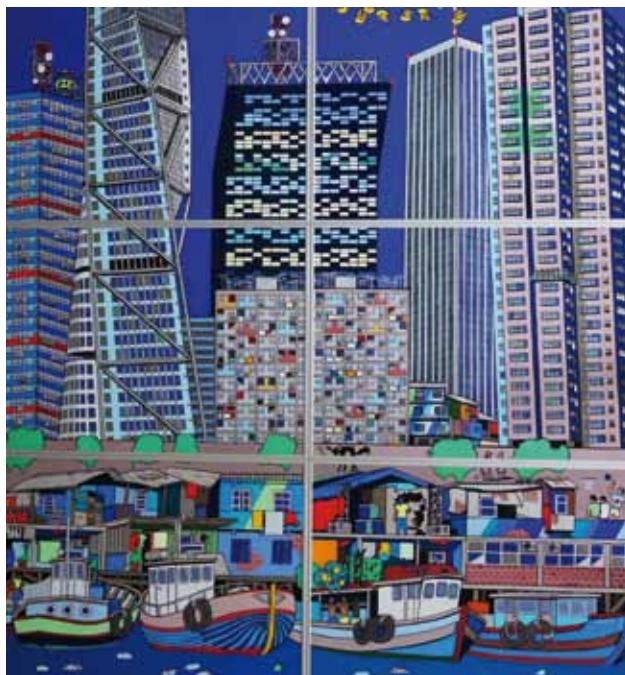
www.nabil-gharsallah.com



Manoubia

*Gouache sur carton
70 x 100 cm*

Romain Burgy
www.romain-burgy.com



Ville verticale
Gouache sur carton
140 x 150 cm

Noel Hémon
Vevey et le Léman
Huile sur lin
100 x 80 cm



Galerie Artph7

Alexia Weill est une artiste installée sur la Riviera vaudoise qui travaille la pierre à la recherche perpétuelle du mouvement de la matière en formes rondes et harmonieuses. Elle expose ses sculptures en Suisse, en France, en Espagne et en Angleterre.

Ses Cercles sont des impressions d'émotions et d'états d'être gravés dans la pierre, à l'image des mandalas indiens. Elle réalise aussi des sculptures des grandes tailles pour les jardins et a participé cette année à la Biennale de Montreux 2017.

Noel Hémon artiste français-canadien s'est installé dans la région de Lausanne dans un nouvel atelier se trouvant à Ouchy, lui permettant de réaliser de grands formats à l'huile : paysage de montagne, bâtiments urbains gagnés par la végétation, façades détériorées par la marche du temps. L'artiste est un gardien du temps. Il marque les époques. Il observe, écrit, peint, met en musique. Il prend son temps et vit le moment présent pour observer. Son œuvre aujourd'hui offre une source de recul importante sur notre société et son évolution. L'être humain déstructure la nature et se fait déstructurer, ronger par la technologie. Que deviendra l'être humain, quelle identité aurons nous plus tard ?

Alexia Weill
Noel Hémon

Noel Hémon
Structure et Nature
Huile sur lin | 120 x 80 cm



Noel Hémon
**L'Humain
 et L'Eau**
*Huile sur lin
 150 x 100 cm*



Alexia Weill
Cercles Originels
Marbre blanc Turc | 2,40 m



Alexia Weill
Native
*Marbre blanc de Carrare
 ø 120 cm*



Alexia Weill
Trame
*Basalte
 ø 80 cm*

Sandra Giancesini

Montana

Aquarelle

20 x 14 cm



Galerie Chez Augusto

Augusto Giancesini est un peintre Suisse d'origine italienne. Depuis plus de 40 ans, il peint et expose dans de nombreuses galeries et dans ses restaurants. En 2015, il couronne sa carrière d'artiste avec l'ouverture de sa propre galerie d'art à Sierre, en Valais.

Ses huiles sur toile sont caractérisées par le travail de la matière et de la couleur. Les thèmes, quant à eux, sont très variés : paysages de Suisse ou d'ailleurs, pourvu qu'ils fassent rêver...

Ses œuvres, exposées à la galerie à Sierre et à la galerie du Marché Prestige à Montreux sont également visibles sur www.chezaugusto.com

Fille d'artiste, Sandra Giancesini suit les traces et les conseils de son père dès son plus jeune âge. Sa passion pour la peinture s'accroît encore lorsqu'elle part vivre en Italie. Elle y fréquente des artistes italiens et américains avec qui elle travaille huiles et aquarelles. Ses sujets privilégiés sont surtout les paysages, dans lesquels elle recherche l'équilibre entre la lumière et l'émotion de petits coins de paradis, suisses et méditerranéens.

Pour voir d'autres de ses œuvres, www.sandragiancesini.com ou suivez-la sur Facebook et Instagram.

Augusto Giancesini
Sandra Giancesini

Augusto Ganesini
La befana
Huile sur toile



Augusto Ganesini
Red Light
Huile sur toile
80 x 70 cm

Augusto Ganesini
La Provence
Huile sur toile
50 x 70 cm



Augusto Ganesini
Coquelicots
Huile sur toile
60 x 70 cm

Mahnaz Ahmadi
Red tree
Acrylique sur toile
100 x 100 cm



Galerie du Palais Oriental

La Galerie du Palais Oriental, située à la rue du Quai 10 et sur le Quai Ernest Ansermet 6, à Montreux, présente, avant tout, des créations venues du Moyen-Orient, Iran, Maroc, Algérie, Kazakhstan, et Azerbaïdjan.

Elle accueille de grands peintres, qui font preuve d'un modernisme surprenant, loin des idées reçues, ainsi que des calligraphes modernes et traditionnels.

À cela s'ajoute une exceptionnelle collection de tapis, pièces uniques de toutes dimensions que l'on peut admirer en s'enquérant auprès de son propriétaire, Shahriar Gharibi, passionné d'art et de gastronomie. Il se fera un plaisir de vous accueillir dans son restaurant du Palais Oriental et dans sa galerie d'art.

Mahnaz Ahmadi
M. Fadavi
Ovissi
Ramin Mehdi Nejad
Zende

M. Fadavi



Ovisi
Lady with 2 horses
Huile sur toile
61 x 76 cm



Ramin Mehdi Nejad
Scène de chasse

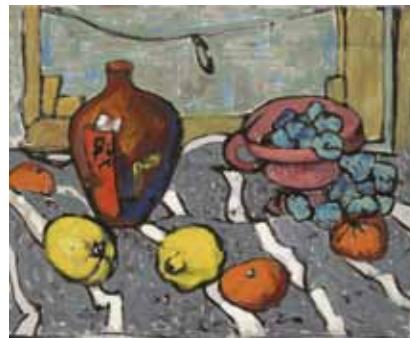


Zende
Jungle
Acrylique
100 x 100 cm

Jardin violet
Huile sur toile
45 x 49 cm



Nature-morte vivifiée devant une toile
Huile sur toile | 50 x 40 cm



Galerie Inarte

Roman Donskoy

Roman Donskoy, restaurateur de peinture murale, peintre et iconographe, est né à 1964.

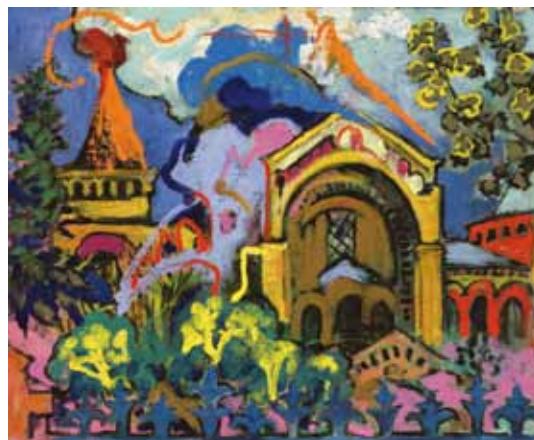
Il vivait et travaillait à Moscou.

Sa peinture est un mélange d'éducation classique russe et d'un style avant-gardiste de début du XX^e siècle. Ses œuvres sont remplies d'une force incroyable et d'une joie de vie immanente.

Dans ses travaux on peut trouver des traits de réalisme, d'impressionnisme, de néo-expressionnisme, de fauvisme et de surréalisme

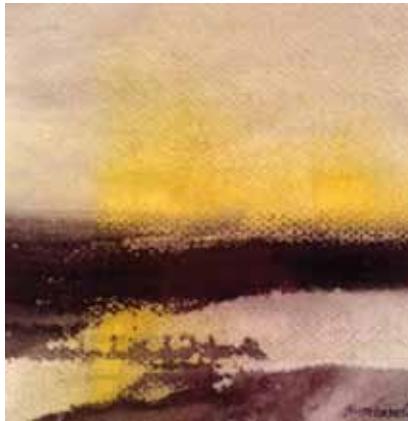
Il devient membre de la Fondation internationale d'art et il entre dans l'Association des artistes de Moscou. En 2001, il se voit décerner pour son travail, la médaille de première classe de l'Eglise orthodoxe russe de Saint-Serge de Radonège. Le Patriarche de Moscou et de toute la Russie Alexis II lui remet le prix en personne.

Donskoy décède en 2013 à Moscou d'une crise cardiaque foudroyante.



A Strominka, 10.
Lutte contre la tuberculose
Huile sur toile
60 x 50 cm

Rivière
Encre
14 x 14 cm



Côte italienne
Encre
20 x 20 cm

Palmi Marzaroli

Très jeune, il a été happé par les univers et les potentiels offerts par le monde pictural. Peindre la vie, réelle, entière, souvent irrationnelle, demeure un leitmotiv constant.

Craie grasse, huiles, pointillisme,... il cherche, investit et s'approprie diverses techniques jusqu'au jour où, le hasard, s'il faut le nommer ainsi, lui fournira l'interlocuteur approprié : l'encre. Deux bouteilles d'encre de photocopieuse, noire et bleue, tombent accidentellement sur un brouillon de papier. C'est la révélation !

Sur un plan purement technique, l'encre est une matière pleine de défis ; il faut occuper autant l'espace que le temps. En peignant trop rapidement, l'encre n'est pas "habitée", ne répond pas au désir de l'artiste. Par contre, si le temps de pose est trop long, l'encre sèche et ne dialogue plus avec les variations désirées par le peintre.

Dans le cas d'un portrait, par exemple, Palmi pose un point, une tâche, pour un œil et doit, pour respecter ces contraintes temporelles, simultanément s'occuper des autres composantes du visage. Cette "simultanéité" ouvre les portes d'un échange fécond entre la substance et l'artiste. "Plus tu es libre, plus l'encre répond"

Outre sa portée purement esthétique, elle pose aussi les jalons d'une œuvre vraie, honnête, impulsive, permettant une forme d'expressionnisme riche et authentique.

En peignant, "je me sens comme un musicien sur scène", où l'intensité et la valeur d'une création est basée sur l'instant et la texture émotionnelle du compositeur.

Se basant sur une vie pleine de rebondissements (...), Palmi Marzaroli traduit des événements marquants où chaque chose est éventrée pour être finalement transposée sur la toile.



La robe bleue
Encre
64,5 x 50 cm

Lac des Taillières

Technique mixte

120 x 40 cm



Galerie Lumière

La Galerie Lumière a été inaugurée en 1999.

L'orientation de notre galerie entend participer aux foires internationales en présentant une collection de peintures et sculptures des maîtres figuratifs contemporains.

Gabriel Vuilleumier

Gabriel Vuilleumier a suivi l'École des Beaux-Arts de Bâle et obtenu son diplôme de maître de dessin. Il a ensuite enseigné dans cette ville.

Actuellement il se consacre uniquement à la peinture et cette dernière se situe entre la figuration et l'abstraction, pour éviter les pièges de l'un ou de l'autre. Son travail est souvent construit par thèmes: paysages, ports, architecture, nus etc. Les nombreuses années de peinture lui ont permis de trouver les techniques qui lui conviennent le mieux: l'acrylique, l'huile et différents matériaux comme l'acier oxydé, le cuivre patiné, le mortier acrylique, etc.

Il a participé à de nombreuses expositions collectives ou personnelles en Suisse et à l'étranger. Prix MAG 2011: exposition à la Galerie du Marché Prestige à Montreux, Galerie "la Spirale" à Vevey, Galerie "Au temps qui passe" à Genolier, Miami Spektrum et Art Expo New-York avec la Galerie Mecnavie de Paris, etc.

Blanche Giroto
Sylvia Spycher
Andreas Tschannen
Gabriel Vuilleumier
Monique Itten

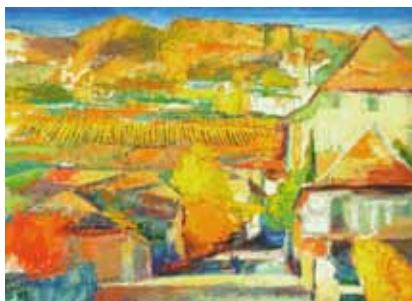
Crépuscule
Technique mixte
 100 x 70 cm



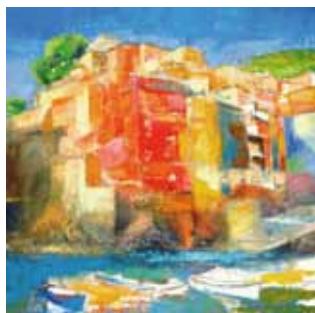
Mont-Blanc à l'aube
Technique mixte
 80 x 60 cm



Crépuscule jurassien
Technique mixte
 120 x 75 cm



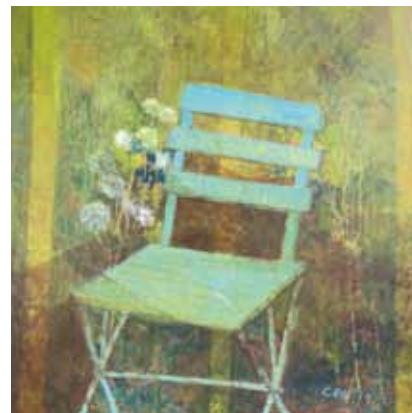
Automne lémanique
Technique mixte
 80 x 60 cm



Rio Maggiore
Technique mixte
 80 x 80 cm



Cabane de pêcheurs
Technique mixte
 170 x 100 cm

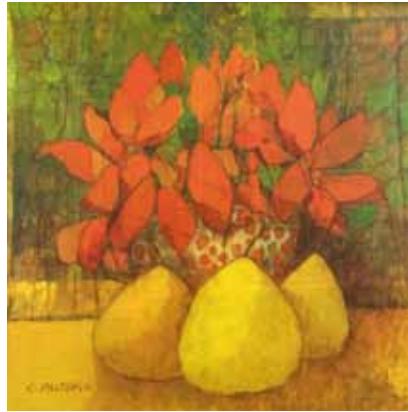


Guerino Paltenghi

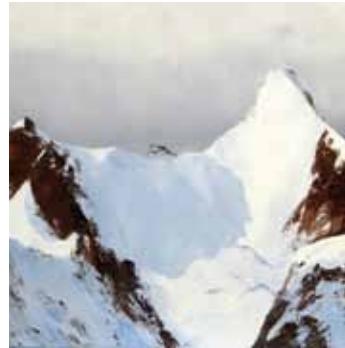
Galerie Paltenghi

La Galerie Paltenghi fondée en 1987 au cœur des Alpes vaudoises dans le charmant village de Château-d'Oex vous propose dans son magnifique chalet-exposition de plus de 200 m² des artistes nationaux et internationaux.

Guerino Paltenghi
Flaviano Salzani
Jean Pierre Gouget



Guerino Paltenghi



Jean-Pierre Gouget
Altitudes
Huile sur toile
73 x 54 cm

Jean-Pierre Gouget
Altitudes
Huile sur toile
50 x 50 cm



Flaviano Salzani
Altro Luogo
Ceramica + dictionnaire
60 x 20 x 15 cm

Visage de clown
Acrylique sur isorel
46 x 55 cm
1996



Galerie Prestige

Philippe Visson

Une Association Philippe Visson, sans but lucratif, existe dans le but de maintenir pour la postérité la mémoire de ce peintre montreusien, mais internationalement reconnu.

Saviez-vous qu'à 16 ans, Visson était le plus jeune peintre américain à avoir exposé seul dans une galerie ! Lors du vernissage, le ministre français Antoine Pinay et le secrétaire général de l'ONU Paul-Henri Spaak étaient présents. Quel évènement !

Michel Thévoz, ancien conservateur du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne et créateur de la Collection de l'Art Brut à Lausanne, dont il fut le directeur, s'exprime sur Philippe Visson, qu'il connaissait bien :

"Quoi de nouveau ? Philippe Visson, serait-on tenté de dire ! On peut parler d'une peinture à haute tension, qui conjugue les extrêmes : l'instinct et l'intelligence visuelles, la hardiesse et le savoir-faire, l'intimité et l'universalité."

Vous pouvez devenir membre en suivant ce lien:

www.associationvisson.ch/devenez-membre

Visitez le site Visson:

www.associationvisson.ch

Un catalogue raisonné du peintre est en préparation.

Philippe Visson



Femme au chat
Acrylique sur isorel
 70 x 90 cm
 2003



Femme au chien
Acrylique sur toile
 90 x 70 cm
 2003



Ville aux toits rouges
Acrylique sur isorel
 51 x 60 cm
 1995



Montreux au sapin
Acrylique sur isorel
 92 x 73 cm
 2002



Les hauts de la ville
Acrylique sur isorel
 65 x 55 cm
 1994

Fantasia
Alu poli miroir
75 x 75 x 60 cm



Galerie Ruth Richard

SCULPTURE

Bâtisseur du beau, complice de la matière, le sculpteur fige à tout jamais la fragrance fugitive dans l'espace temps.

Parfum d'inspiration, ou inspiration d'un parfum, il donnera forme à son inspiration olfactive. Par les courbes et les cassures d'un volume, il modèlera de ses mains la force, la sensualité des essences.

Il nous fera partager en plusieurs dimensions, l'émotion fragile d'un moment.

SCULPTURES
Ruth Richard (France)

PEINTURES
Georges E. Jones (Suisse)
Sonia Feraz (France)

Envol

Bronze poli or et patinée vert
28 x 15 x 12 cm



Extase

Bronze poli or ou patinée



Georges E. Jones
A. David – Son
50 x 70 cm



Sonia Feraz
Le courage

Art Inuit
Sculptures



Galerie Soleil de M'Inuit & MIDNIGHTSUN gallery

La Galerie **Soleil de M'Inuit** est née d'une passion, celle du grand nord, des grands espaces, de la montagne...Et un coup de cœur extraordinaire pour le peuple Inuit, sa culture et son art. Spécialisé dans l'art Inuit et Circumpolaire, Frédéric Dorogi expose une série de pièces rares venant des quatre coins du pôle arctique, ainsi que des photographies de Vincent Munier et des sculptures de Paolo Albertelli.

Petite sœur de Soleil de M'inuit, **MIDNIGHTSUN gallery**, se passionne depuis 2013 pour l'art contemporain et les arts appliqués. Jeux de matières, textures organiques et fibres végétales, les artistes de la galerie témoignent de leur amour de la nature et nous offrent une perception très poétique et sensible de celle-ci. À découvrir cette année, céramiques, sculptures papier, gravures sur bois et fibres végétales sur toiles de lin.



SOLEIL DE MINUIT
Vincent Munier
Paolo Albertelli
Art Inuit

MIDNIGHT SUN GALLERY
Coralie Laverdet
Sylvie Enjalbert
Adriana Ariis

Vincent Munier
Bœufs musqués
Photographie



Sylvie Enjalbert
Pots en grès



Coralie Laverdet
Curiosités – Sculptures Papier



GGGallery

Une galerie atypique dédiée aux arts plastiques
Une galerie sans espace mais en permanente collaboration avec ses artistes
Une galerie représentant également des collections privées

Une galerie à cœur ouvert sur le MAG
Une galerie très fière de vous présenter au MAG 2017

BEL BORBA
JEROME RUDIN
MICHEL TENTHOREY

Artistes et collections de la galerie

Bel Borba
Elon Brasil
Jérôme Rudin
Jean Miotte
Juan Martinez
Helmuth Guth
Michel Tenthorey
Christophe Riotton
Jung do Jun
Karha Nizharadze
Stéphane Ducret
Alain Bonnefoit
Lorenzo Bottari
Mihail Gavril
Mona Shouk
Grégoire Puttalaz
Jan K.
Chanthal Quehen
Gérard Mortier
Célia Mallet
Pierre Loye
Carybé
Dimitri

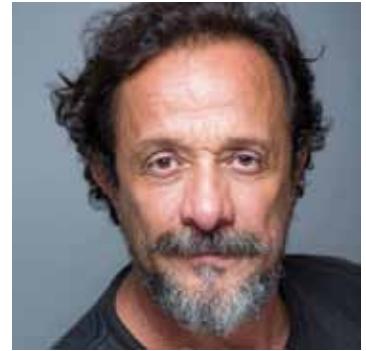


BEL BORBA

Artiste brésilien né le 23 janvier 1957 à Salvador (BA) Brésil

Après avoir surpris le public montreusien en 2013 et 2017, à la Biennale de Montreux et au MAG 2013, Bel Borba revient cette année avec des œuvres graphiques utilisant différentes techniques, gouache, aquarelle, encre de chine, huile, acryl, etc.

Bel Borba reste aujourd'hui un des artistes les plus connus et le plus éclectique d'Amérique latine et son essor européen ne cesse de croître avec notamment des expositions cette année à Valencia en Espagne et Düsseldorf en Allemagne



MICHEL TENTHOREY

Artiste Suisse, né en 1948 à St Saphorin

Autodidacte de talent, il a suivi les mêmes écoles d'Arts que les peintres des Grottes de Lascaux. Romantique et passionné, il a pris le Lavaux qui ne l'a plus lâché, quelque soient les saisons dans lesquelles sa subtile sensibilité a su s'exprimer avec conviction.

Plus de quarante ans de carrière entre ses pastels et l'aquarelle, nous sommes très honorés d'avoir la chance de pouvoir lui rendre hommage.

Gilbert Grandchamp



JÉRÔME RUDIN

Artiste suisse né le 12 août 1974 à Lausanne, Suisse

Grand coloriste de ses toiles et de sa vie, Jérôme Rudin vit d'amitiés nées de révoltes ou de passions partagées.

Seul dans la thébaïde de sa posture créative foisonnante, il nous livre des œuvres au parfum persistant d'inventivité.

Claude Darbellay





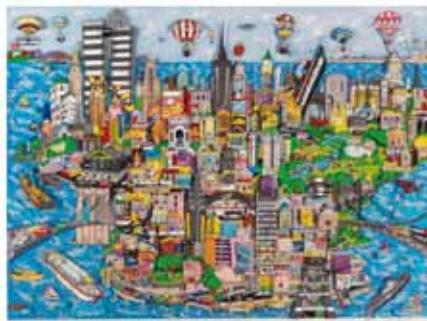
Jeff Koons
Blue Balloon Dog
Assiette en porcelaine métallisée
ø 26 cm

Galerie de la Tour



HATO

Christophe Mandallaz
Jeff Koons
HATO
Janvier
Charles Fazzino



Charles Fazzino



Christophe Mandallaz
La fiancée de James
Technique mixte
Encres ultra chrome et résine brillante
140 x 100 encadré



Janvier
Otage
Huile sur papier marouflé
33 x 40 cm

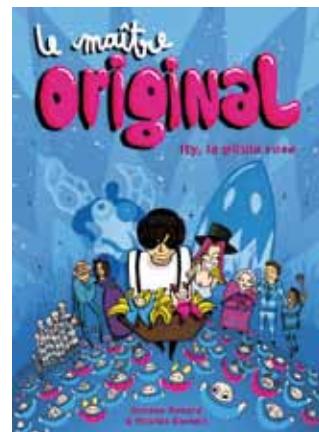


Le Maître Original

Le Maître Original – Bande Dessinée

Pour l'occasion des 10 ans de l'univers artistique développé par Nicolas Bamert. Nous avons l'immense joie d'accueillir en avant première la sortie de sa Bande Dessinée réalisée en étroite collaboration avec l'illustratrice Roxane Renard.

Une Bande Dessinée biographique dévoilant la création de son univers original et vous embarquant dans un voyage hors du commun ! Lorsqu'il rencontre Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle, le Maître Original commence tout à coup à voir des couleurs et des inspirations dans son monde auparavant gris et monotone. Au jardin des tarots, avec l'aide de la Chapelière, il va alors devoir construire une fusée afin de pouvoir accéder à une nouvelle planète remplie d'énergies créatrices. Sa mission: aller récolter de quoi envahir notre propre monde de joie, de rêves et de couleurs !



Couverture
Le Maître Original

original

Nicolas Bamert

Chapitre 1
Reality
Peinture sur béton
 100 x 100 cm



Chapitre 2
Identity
Allumettes sur bois
 100 x 100 cm



Chapitre 3
Gravity
Peinture sur verre
 100 x 100 cm



Chapitre 4
Duality
Peinture sur bois
 100 x 100 cm



Chapitre 5
Vitality
Peinture sur bois
 100 x 100 cm



Guide
Originality
Peinture sur acier
 100 x 100 cm

Le Naaba

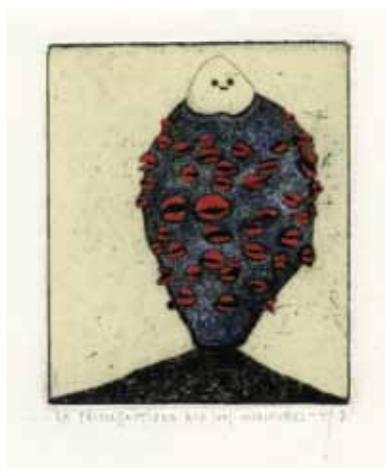
Le Naaba - l'art s'y déguste.

Je suis donc votre goûteur d'art, pour mon plus grand plaisir, que j'aime à partager avec vous. Le monde est vaste et je vous propose de déguster avec moi des saveurs diverses. Commençons par le voisinage proche avec Didier Hamey, artiste graveur venu de France qui fait des œuvres d'une grande délicatesse avec une presse de 2 tonnes. Puis par les vastes prairies d'Argentine avec Dan Casado qui utilise de vieux papiers pour créer un monde nouveau. Terminons en Iran et les épices de la Perse avec Sarvenaz Farsian. Pour elle, le dessin est une méditation où le temps a suspendu son vol.

Le point commun ? C'est de l'art qui fait du bien, à l'artiste en train de créer et à l'amateur d'art qui rentre dans l'œuvre.

Bonne dégustation !

Didier Hamey
Sarvenaz Farsian
Dan Casado



Didier Hamey
**La primesautière aux
 1001 murmures**
Gravure rehaussée
 28 x 32 cm



Didier Hamey
La turbulette
Gravure rehaussée
 28 x 32 cm



Sarvenaz Farsian
Sans titre
Dessin
 29.5 x 41.5 cm



Dan Casado
Handing Over
*Peinture,
 technique mixte*
 80 x 80 cm

Gerhard Popp
Brainstorming
*Technique de mixage sur
toile*
100 x 100 cm



MAINART Galerie

Sous le label Mainart ART Studio, Salvatore Mainardi participe en tant qu'exposant et producteur, seul ou avec d'autres d'artistes, à des foires d'art, à des expositions de groupe et à diverses productions d'art, en Suisse et à l'étranger.

Under the label Mainart ART Studio, Salvatore Mainardi takes part as exhibitor and producer, alone or with other artists, at art fairs, group exhibitions and various art productions in Switzerland and abroad.

Unter dem Label Mainart ART Studio nimmt Salvatore Mainardi als Aussteller und Produzent alleine oder gemeinsam mit anderen Kunstschaaffenden an Kunstmessen, Gruppenausstellungen und diversen Kunstproduktionen im In und- Ausland teil.

Jean Pierre Béguelin
Peter-Felix Denzler
Nicole Dominique Herr
Claudia Hiddemann-Holthoff
Hyun joun Lee
Salvatore Mainardi
Ira van der Merwe
Uli Olpp
Gerhard Popp
Nicola Quici
Rudolf Paul Renfer
Susanne Saidi-Schuster
Monique Vogel-Ducroux
Maura Patrizia Zoller

mainArt

Peter-Felix Denzler
Le secret
 Technique de mixage
 sur toile
 20 x 20 cm



Susanne Saidi-Schuster | **Débris (Fragmente)**
 Acrylique-Mixte | 100 x 80 cm



Uli Olpp
La voile
 Calcaire jurassique
 70 x 13 x 330 cm



Monique Vogel-Ducroux
La danse de l'ange
 Plaque de cuivre rivetée
 29 x 29 x 45 cm



Salvatore Mainardi
L'implacabilité du temps
 Acrylique, Mixed Media sur bois
 80 x 70 cm

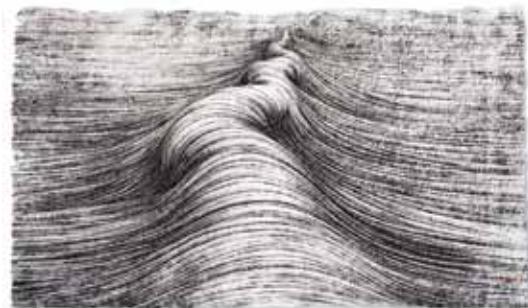
Ira van der Merwe
Vache Curieuse
Charbon de bois
sur papier
100 x 70 cm



Hyun joung Lee

Path

Papier de riz fait main, encre chinoise
200 x 130 cm



Claudia Hiddemann-Holthoff
Music with us Bowie
Huile sur toile réalisée à la spatule
70 x 70 cm



Nicole Dominique Herr

Rouille chic

Acrylique / rouille sur toile
100 x 50 cm



Rudolf Paul Renfer
Danse des figures
Acrylique sur toile
80 x 80 cm



Nicola Quici
Réunion
*Technique de mélange acrylique /
huile sur toile diptychon*
200 x 80 cm



Maura Patrizia Zoller
Source de soufre
Acrylique, mixed media sur toile
100 x 120 cm



Jean Pierre Béguelin
Traces d'Or
Acrylique sur toile réalisée à la spatule
100 x 70 cm

David Picard
American Beauty
30 x 40 cm



Grégoire Loretan
Spirits of jazz
30 x 30 cm



Manétiz

"Les images sont de fragiles victoires sur le temps. En capturant l'instant, elles nous permettent d'en observer et de ressentir chaque nuance."

Paris, mais 2010, Jeu de Paume

C'est en 2010, à Paris, que naît l'idée de Manétiz. Assistant à l'exposition "Lisette Model" au Jeu de Paume, je suis stupéfait par la maîtrise et le talent de l'artiste américaine, par sa façon de fixer la vie des gens, de capturer leurs émotions, de transgresser les limites de la photographie pour atteindre un art que jusqu'ici seul le cinéma était capable d'exprimer. Suite à cette expérience saisissante, je décide de donner vie à une marque entièrement dédiée aux arts visuels. Manétiz se donne pour mission de transmettre et de diffuser une grande diversité artistique en proposant des œuvres originales, créées par des auteurs qui ont un seul point commun : un regard nouveau, authentique, affirmé, qui provoque la réflexion et suscite l'émotion, sans chercher à plaire à tout le monde. Une histoire commence, l'histoire d'un regard.

Bernard Pache, *Fondateur*

Manétiz offre à la fois une vitrine à la scène artistique suisse et un regard nouveau sur le monde d'aujourd'hui. Manétiz est bien plus qu'une collection exclusive – c'est une expérience complète qui prend en compte toutes les facettes de la création, dans les moindres détails, avec un seul objectif : mettre en valeur l'image.

PHOTOGRAPHIE

Claude Dussez
Marie-France Millasson

ILLUSTRATION

Pascal Bosquet
Giroscope, Pierre Andrey
Grégoire Loretan
David Picard

Pascal Bosquet
Danse cosmique
 30 x 30 cm



Giroscopie, Pierre Andrey
Le bois de mon père
 50 x 50 cm



Illustration

Manétiz présente quatre illustrateurs aux personnalités très affirmées. Tous ont en commun d'avoir un profil éclectique qui les a amenés à explorer différentes formes artistiques. Chacun a développé son style, voire ses styles illustratifs, selon ses expériences et ses passions. Les œuvres explorent ainsi l'histoire de la musique autant que les voyages ou la nature morte. Certaines s'inspirent de photographies qu'elles retravaillent. Toutes témoignent d'une recherche mouvementée, urgente, instinctive.

Photographie

La collection photographie de Manétiz propose des visions radicalement différentes, à travers des artistes aux regards pluriels. De la photographie documentaire à l'abstraction et à la nature morte, tous pourtant ont à cœur de transmettre un point de vue inédit sur le monde qui les entoure. Chacun exprime sa vision avec une technique propre – soit avec une distance quasi clinique, soit au contraire en créant une intimité déconcertante avec son sujet. D'autres enfin n'hésitent pas à varier les formes artistiques pour composer des images à la limite de l'expérience photographique.

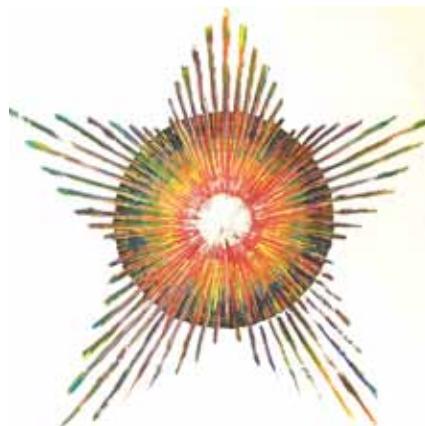
Claude Dussez
Liberty Island
 60 x 40 cm



Marie-France Millasson
Transbordement
 60 x 40 cm



Frédéric Chasseriaud
Le fruit de la vie
80 x 80 cm



MECENAVIE

MECENAVIE assure la promotion des artistes contemporains depuis près de quinze ans. L'équipe met, chaque jour, tout en œuvre pour offrir à ses artistes conseils et diverses prestations de qualité. Des expositions en salons à travers le monde, aux locations en entreprise, en passant par la privatisation de galeries, MECENAVIE accompagne sa communauté dans un développement certain et des perspectives prometteuses.

Robert Augier
BB
Florent Brusseane
Chantal Canuet
Frédéric Chasseriaud
Jozef Coudijzer
Cathy Claudio
Morgane Daquin
Neumi Dudas Crepel
Karl Harps
Laurence Izquierdo
Sonja Kalb
Aldina Mateus
Thomas Michel
Suzanne Obrecht
Saliha Ollivier
Margot Pitra
Nadine Ruffo Capron
Francesco Ruspoli
Nicole Sansonnet
Nathalie Serero
Astrid Specht





Laurence Izquierdo
Entre ciel et mer
70 x 60 cm



Karl Harps
Eden
70 x 100 cm



Nadine Ruffo Capron
Sérénité
80 x 120 cm



Chantal Canuet
Parenthèse secrète
80 x 100 cm

Andreas Denstorf
Art Dubai Marina Skyline
Photographie
88 x 44 cm



Mona Youssef Gallery (MYG)

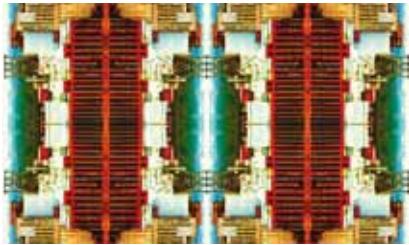
Mona Youssef Gallery (MYG) is a gallerist developed from being an international Award-winning Fine Artist with global following. MYG has been also a Gallerist, Curator and Jurist for numerous years selecting, promoting and representing hundreds of Artists in various International exhibitions and Art fairs. She is also a member of the International Selection Committee (CIS) for the XI edition for the Florence Biennale 2017.

As a gallerist, Mrs. Youssef has a unique collection of artists from around the world with rich diversity of artwork created by painters, fine/contemporary/visual/abstract and digital artists, as well photographers and sculptors.

The selection reflects a wide range of artwork with different mediums, techniques, subjects and styles between Contemporary, abstract, impressionism, realism, expressionism and modern art to complete each other. Having juried various art exhibitions has enriched the selection and her experience. Believing that art is international language to unite and bring together diversity of cultures, MYG opens the opportunities for Artists to exchange thoughts and insight each other with inspirational and fresh input for better communication.

Abigail Lockett-UK
Andreas Denstorf-Germany
André Sovaga-France
Astrid Baenziger-Switzerland
Barbara Walder- Liechtenstein
Edwin Biesheuvel-Netherlands
Geoffrey Greslin-France
Heidi Fosli-Norway
Isabelle Malo-Canada
Jacob Surland-Denmark
Karen Vesterager Denmark
Kim Youdan-UK
Mireille Meurs-Belgium
Mona Youssef-Canada

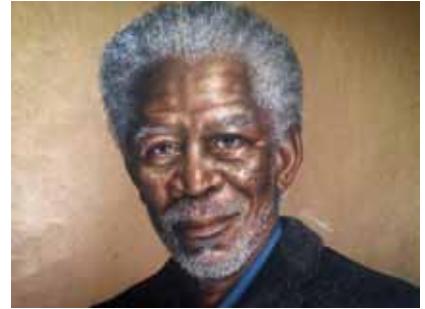
Mireille Meurs
Innovation BMine
Alu-dibond-epoxy résine
 80 x 60 cm



Heidi Fosli
The Goal - Never look back
Huile sur toile
 80 x 80 cm



Abigail Lockett
Morgan Freeman
Crayons
 88 x 44 cm



Astrid Baenziger
Hummingbird
Acrylique, collage
 100 x 100 cm



Barbara Walder
Inner Gold II
Collage, feuille d'or
 80 x 100 cm



Edwin Biesheuvel
Blue Revolution 2
Acrylique sur lin
 50 x 50 cm



Jacob Surland
Patterns in the floor
Fine Art Photographie
 50 x 75 cm

MUSEUMLV



MuseumLV- the resonance of your personality in art.

The MuseumLV gallery is located in the heart of the city of Montreux on the shores of Lake Geneva, two steps away from the Stravinsky hall. The gallery is a part of a large international project created by the Grata JJ cultural centre, located in the city-centre of Riga, the capital of Latvia.

The choice of our authors is based on the long-term personal relationships with each one of them and on the quality of each work. The gallery's activity is aimed at popularizing contemporary authors whose skills are based on the classical values of Europe, as well as the authors whose perception of the world is much broader than the generally accepted boundaries. We provide a wide range of artists that allows us to satisfy each viewer individually, while providing an art piece of their personal taste.

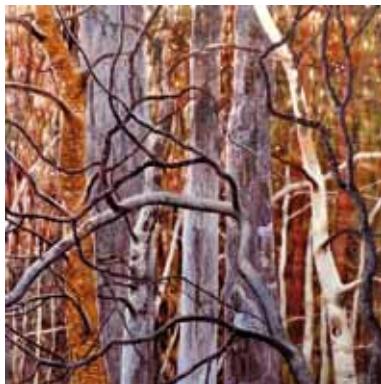
Some of our authors are inspired by the beauty of their surrounding, while pursuing the world through their creative individuality. Other authors find inspiration plunging into their inner world, and entrancing the viewer.

MuseumLV strives to provide an opportunity to find an individual viewer for each individual author



DITA LÜSE
The Old Facade
Huile sur toile | 110 x 170 cm

KRISTINE KVITKA
Eternal
Huile sur toile
80 x 80 cm



INGA JUROVA
The Night
Acrylique sur toile
70 x 50 cm

AGATE APKALNE
I'm so amazing
Huile sur toile
117 x 175 cm



KALVIS ZĀLĪTIS
Horizon of the Event
Huile sur toile
100 x 120 cm

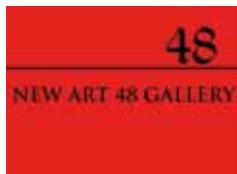
Americo Brito
Street Love
Technique mixte
(acrylique pastel, posca,
aérosol sur toile)
130 x 81 cm



New Art 48 Gallery

Créée dans le courant de l'année 2017 à Montreux en Suisse, New Art 48 Gallery a pour but de présenter des artistes contemporains et de promouvoir leurs œuvres aux styles très différents. Peinture, sculpture et photographie.

New Art 48 Gallery was created during the year 2017 in Montreux, Switzerland. The goal of the gallery is to present contemporary artists and to promote their works with different styles. Painting, Sculpture and Photography.



Nicolas Bamert
Khrissy
Americo Brito
Raphael Dubesset
Sébastien Pridmore

Nicolas Bamert
Vitaly City
 Aérosol sur bois
 44 x 26 cm



Nicolas Bamert
Originality Love
 Impression sur Plexiglass
 120 x 80 cm



Raphael Dubesset
Auguste / Medium
 Peinture Acrylique
 100 x 150 cm



Raphael Dubesset
Liberté / Medium
 Peinture Acrylique
 2 fois 60 x 120 cm



Khriissy
Cobaltis
 Digital Art Photographie Fine Art
 Baryta impression
 Photographie sur Aluminium
 professionnel
 65 x 106 cm



Khriissy
Electric Motion
 Film Fine Art Photographie,
 Impression
 Acrylique sur verre, encadré
 40 x 40 cm

Tanja Playner
Love Cola
Huile sur toile
50 x 70 cm



PAKS Gallery

The PAKS Gallery represents successful international established and emerging contemporary artists with striking style and special place in the contemporary art scene. The gallery specializes in the sale of unique artworks, mixed media, graphic prints, photo art and art prints in limited editions with a good provenance.

PAKS Gallery is located in castle Hubertendorf and in Palais Werndl in Steyr and in Vienna. As the location of the gallery was selected the historical hunting castle Hubertendorf, where Kaiser Franz Josef has spent the night. The charming and elegant interiors of the castle Hubertendorf invite collectors and art lovers in a pleasant atmosphere to find energy and inspiration through art.

PAKS Gallery is also located in charmant Palais Werndl in Steyr – the 3rd largest town in Upper Austria, and the third location of the gallery is in Vienna – the capital city of Austria.

PAKS Gallery represents such relevant artists as worldwide known Pop Art artist Tanja Playner. Tanja Playner was in July 2017 of more than 320'000 listed artists worldwide at number 11 of the top 300 artists worldwide on artnet a head of Marc Chagall, Roy Lichtenstein, Damien Hirst, Jeff Koons, Alex Katz.

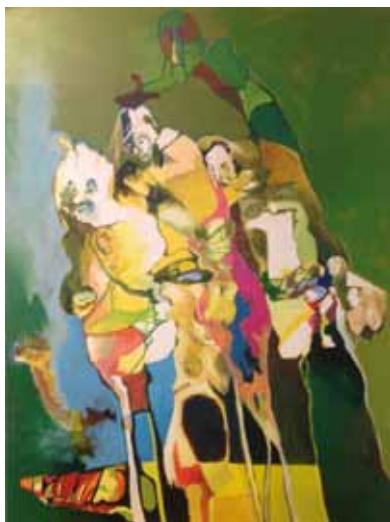
Among the artists of the PAKS Gallery are also master of varnish-bitumen techniques Franz Bucher, sculptor Pari Ravan, artists Serge Gauya, Karla Castillo.

With more than 200.000 followers, PAKS Gallery is one of the most popular galleries in Europe.

Tanja Playner
Pari Ravan
Galyna Moskvitina
Elena Kozhevnikova
Franz Bucher
Karla Castillo
David W. Whitfield
Serge Gauya
Kim Hinkson
Paul Hählen
Susanne Bondrop
Lewis Albert Williams
Mais
Charlotte Amalie Marseillas
Charlotta Höglund



Franz Bucher
Dream World Glistening
Lacktechnik
70 x 50 cm



David W. Whitfield
Untitled
Acrylique sur toile
76 x 101 cm



Pari Ravan
Kiss me
Sculpture, résine
H 50 cm x L 28 cm x W 13 cm



Karla Castillo
Flotando en el aire 1
Aquarelle et crayon sur papier japonais
40 x 97 cm

Grégoire Putallaz-Knupfer
Sickamor (from G. Cassado cello suite).
Tempera sur toile
220 x 160 cm



Rev'Art Gallery

La découverte de grands artistes comme Pina Bausch, Jaume Plensa est à l'origine de la création de Rev'Art Gallery. La puissance de leurs œuvres, le sentiment d'universalité l'intention profonde de partage et les qualités humaines de ces deux êtres, ont été autant de raisons inspirantes.

Rev'Art a pour objectif de promouvoir des artistes qui, malgré leurs talents, n'ont pas encore acquis la notoriété souhaitée. L'originalité, la qualité des œuvres, les parcours parfois atypiques ainsi que leurs valeurs humaines déterminent les "coups de cœur" de Rev'Art et ce, dans tous les domaines de l'art.

Grégoire Putallaz-Knupfer

Diplômé de l'Ecole cantonale des beaux-arts de Sion, il participe à différentes expositions collectives et personnelles notamment à Sion et à Vevey. En collaboration avec la violoncelliste Ruth Bonuccelli, il réalise un tryptique – inspiré de trois œuvres musicales – qui sera exposé en octobre 2015 lors de la performance multimédia "Jusqu'aux racines". Sickamor en est la première pièce. En osmose avec la nature, il se fait le médiateur de celle-ci en communiquant ses sensations au public au travers de peintures d'une grande poésie.

Gérald Hach
Grégoire Putallaz-Knupfer
Tiziana

Gérald Hach

La Tendresse

Plâtre de synthèse laqué | 30 x 20 cm



Gérald Hach

Manipulation

*Plâtre de synthèse
laqué
40 x 45 cm*



Tiziana

Poésie de l'absence

*Dyptique photo monté sur aluminium
(détail)
30 x 66 cm*

Gérald Hach

Artiste genevois, c'est en 1996 que Gérald Hach découvre le modelage. Autodidacte, il explore la profondeur des émotions, s'interroge sur la dualité, la polarité des sentiments, de la force destructrice à l'extrême douceur... Cette dialectique nous renvoie le reflet de ce que nous sommes. Toutes les émotions que l'on pouvait qualifier de masculines et respectivement féminines créent la richesse de notre dialogue intérieur, l'alchimie de notre intériorité.

Tiziana

" Une photographie est réussie lorsque l'observateur s'approprie l'image et construit sa propre symbolique, sa narration personnelle " – Vincent Fillon.

En plaçant le masque hors de son contexte de carnaval, Tiziana questionne la force de son symbole et les émotions qu'il véhicule pour chacun.

Garczynski Jean Michel
Groupe Afrique
73 x 92 cm



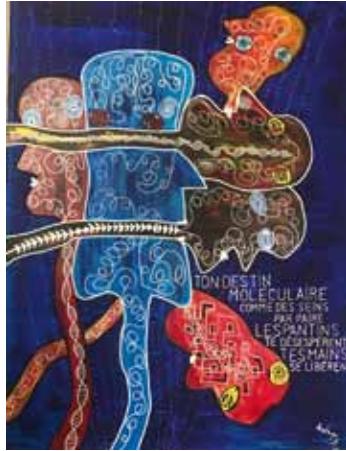
Sab's CONNEXIONS DES ARTS

**Sab's CONNEXIONS DES ARTS – La Galerie – Le magazine des Talents –
Communication et développement des Talents !**

Sab's CONNEXIONS DES ARTS est l'ancre dynamique qui révèle les talents artistiques en leur créant un espace alternatif, moderne et poétique. Notre galerie permet à l'acte créateur de se déployer en chacune de ses formes et variantes diverses, tout en les fusionnant ensemble afin que chaque artiste puisse ressentir sa propre liberté créatrice se délier d'elle-même et transformer la réalité de chacun.

Jean Chamard
Nicole et Aude de Choulot
Reyol Enjoy
Jean-Michel Garczynski
Marvy
Marguerite Monticelli
Rouge William

Reyol Enjoy
Destin moleculaire
80 x 120 cm



Rouge William



Jean Chamard
Me tueriez-vous encore
si j'étais bleu
90 x 120 cm



Marguerite Monticelli
El espontaneo



Marvy
Peinture
50 x 70 cm



NICOLE ET AUDE DE CHOULOT
Sculptures en papier mâché

Delaperouze
Le Messager
Porteur des Droits de l'Homme
Longueur : 4m



Sara.H & Delaperouze

Sara.H

Captivée par l'art dès son plus jeune âge, elle s'intéressa très tôt à la peinture, influencée par sa grand-mère restauratrice d'art. La nature et la musique berceront son enfance. Plus tard, l'idée de la sculpture s'imposera à elle et transformera sa vie.

Passionnée par le désir d'insuffler à la matière le fantastique et la magie qu'elle ressent dans la nature, la musique et... la Vie, Sara.H a dû apprivoiser la terre en la travaillant des heures durant pour être enfin apte à transmettre son émotion. " Mon but est d'être toujours plus vraie dans mon art et je pense que cela me prendra bien toute une vie " explique-t-elle.

Pour Sara.H, son art de prédilection, se résume en une seule phrase :

"La sculpture est une musique qui s'écoute avec les yeux et qui se joue du bout des doigts."

DeLaPerouze

Fils de carrossier indépendant, DeLaPerouze a, dès son plus jeune âge, baigné dans les odeurs de peintures et les vapeurs de solvants. D'ailleurs, ceux-ci y sont peut-être pour quelque chose dans la façon qu'il a de voir la vie à ce jour. Son art consiste en la représentation d'une "presque réalité" attirante, dérangement ou même provocante selon les œuvres.

Généiteur de la désormais célèbre "Tétra-Vache" (vache s'inspirant de la brique de lait) dont il a fait son "Cheval de bataille" depuis une dizaine d'années, il décline cet animal à volonté pour le plus grand plaisir des collectionneurs du monde entier.

Le but de sa création artistique est magnifiquement défini en une seule phrase de Balzac :

"La mission de l'art n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer." (H. de Balzac)

Delaperouze
Bernadette
Tétra-vaches 1000 L



Delaperouze
Tétra-Banc
Longueur: 100 cm - Hauteur: 55 cm - Largeur: 40 cm



Sara.H
Calengwirth
Tinys au repos
www.calengwirth.ch



Sara.H
L'Enlèvement de Persephone
H. 2m10



Sara.H
À Chacun son Etoile
H. env. 4m

Romain Langlois
Bouleau
Bronze patiné



Secret Art Place

Secret Art Place est une société genevoise créée par deux acteurs du marché de l'art contemporain, ayant pour but de promouvoir les artistes par différents biais.

Tant par des expositions intimistes que par le magazine qu'ils éditent, Secret Art Place se veut un vecteur d'émotion et un initiateur de rencontres autour de l'art.

Patrick ANIN
Romain LANGLOIS
Virginie MEZAN de MALARTIC
Jean SOUBEYRAN DELALANDE



Patrick Anin
Talking Trees 3
Photographie Cprint
50 x 40 cm



Jean Soubeyran Delalande
Sans Titre
Huile sur toile
90 x 116 cm



Virginie Mezan de Malartic
A deux c'est mieux
Huile sur toile
27 x 35 cm

SERPENTINE GALERIE

Notre philosophie:

Encourager, collaborer et promouvoir les artistes

Sculptures contemporaines du ZIMBABWE

Le mouvement des artistes sculpteurs du Zimbabwe est considéré depuis 50 ans comme un élément incontournable en matière d'art contemporain. Actuellement, plusieurs artistes du Zimbabwe comptent parmi les sculpteurs les plus reconnus au monde. Plus connu depuis ses origines sous l'appellation d'art Shona, cet art intrigue et séduit par la modernité des œuvres proposées.

Art africain mais art contemporain, art spontané sans référence à quelques traditions ancestrales.

Hervé MAURY

Hervé Maury peint les animaux comme on peint des paysages ou des portraits, des natures vivantes drôles et séduisantes dans leur apparente simplicité. Pigments et autres matières se mêlent, mouvements et reliefs jaillissent, fixant sur chaque toile un instant privilégié. L'artiste fait de son bestiaire enchanté, une famille complice d'un quotidien en quête d'exotisme et d'absolue poésie.

SCULPTURE
Artistes du Zimbabwe

PEINTURE
Hervé Maury

Hervé Maury
Gang de chiens
 Acrylique, encre,
 matières
 100 x 100 cm



Hervé Maury
Ours blanc
 Acrylique, encre,
 matières
 100 x 100 cm



Zachariah Njobo
In deep thoughts
 Serpentine springstone
 101 cm



Zachariah Njobo
Very proud
 Serpentine springstone
 130 cm



Zachariah Njobo
Happy elephant
 Serpentine pierre de cobalt
 72 cm

*Bernard Bapst et son épouse,
propriétaires du Shop des Arts*



Shop des Arts

Le Shop des Arts. La Galerie d'art montée de toutes pièces par les Montreusiens d'origine fribourgeoise, Bernard et Denise Bapst, démontre que le fournisseur officiel de boissons du MAG a aussi une belle fibre artistique et une réelle volonté de promouvoir la culture. Ils sont reconnus non seulement pour leur esprit d'entreprise mais aussi pour leur soutien généreux à de nombreuses causes et institutions.

Marie Hiroz vit dans un petit village de montagne en Valais, elle a ouvert en 2002 son atelier Terre colorée, au Châble, et enseigne le dessin et la peinture aux enfants et adultes. La vie continue de lui apporter les expériences et rencontres nécessaires pour continuer à progresser dans son travail.

Ses créations tendent vers un langage universel, par la recherche d'harmonie entre matières, couleurs, volumes et mouvements.

Ses thèmes favoris sont philosophiques ; les liens entre l'homme et la spiritualité l'interpellent. Par un simple mouvement peut-on raconter une histoire ?

Huile, pigments organiques et minéraux, insertions diverses de matières naturelles inspirent sa créativité mieux que des paroles.



Marie Hiroz, artiste

2007, 2013, 2015
Musée de Bagnes, group exhibition
2011
MAG Montreux Art Gallery
2012
Place des Arts Suisse Lausanne
2012, 2015
Galerie En Beauregard Montreux
2013 *Verbier*
2015
Duo exhibition with
Nicole Coudray, Sion
2016
First Art Biennal Cannes, France,
and Caslte Hubertendorf with
PAKS Gallery, Austria
2016
Gallery Club Des Artistes, Paris
2016
Artbox Project Art Spectrum Miami
2017
Artbox Project Art Basel

Marie Hiroz



Rédemption
Huile
50 x 40 cm



Vol de l'ange
Huile
60 x 60 cm



Un matin d'été
Huile
40 x 50 cm