

# LES TEMPS FORTS DE MAG 2017

13ème édition



Arlette Zurbuchen, *La découverte*,  
Acrylique sur toile, 80 x 80cm



Arina Gordienko, *NARADA-Arkuatae Tau Kra Mar*,  
Huile sur toile, 100 x 130 cm



Gérard, *Black Magik*, 2015  
Acrylique et Spray sur toile, 80x100cm

Cette année encore MAG fut le rendez-vous des amateurs d'art sous toutes ses formes.

Grâce à son organisation unique MAG est le seul salon d'art proposant un espace « galeries » et un espace « artistes indépendants » distinct. Cette année le salon comptait 39 galeries venues du monde entier, en effet 40% de celles-ci étaient étrangères. A l'étage ce furent 52 artistes venus présenter leur travail permettant un contact plus direct du public avec les peintres, photographes ou encore sculpteurs présents.

L'exposition thématique sur l'art visionnaire fut une première en Suisse. En effet, plus de 30 artistes internationaux appartenant à ce mouvement artistique étaient exposés et la participation de quatre musées internationaux spécialisés dans ce courant ont permis au public de découvrir ce qu'est l'Art Visionnaire et son univers empreint de symbolisme, de spiritualité et de fantasmagorie.

La nouveauté cette année au MAG était un espace entièrement dédié au Street Art. En collaboration avec l'association Chromatix, le salon a su réunir autour de cet art petits et grands grâce à des workshops, des Art battles et des performances. Les plus jeunes pouvaient s'essayer à la réalisation de fresques tandis que les plus grands pouvaient assister à la réalisation d'une œuvre en direct.

Enfin, MAG 2017 fut aussi l'occasion de la remise des prix officiels de la Biennale de Sculpture contemporaine de Montreux qui s'est déroulée d'Août à Octobre sur les quais de la ville.

Le prix du public fut attribué à Michal pour son œuvre *Les amoureux* tandis que le prix du jury de la commune est revenu au Studio C&C - Paolo Albertelli et Mariagrazia Abbaldo pour sa sculpture *Above Sea Level - ASL*.



Michal, *Les amoureux*



Studio C & C - Paolo Albertelli and  
Mariagrazia Abbaldo, *Above Sea Level - ASL*

*From 8 to 12 November 2017, MAG once again brought together amateur artists of all types.*

*Thanks to its unique organisation, MAG is the only art show to feature separate spaces for 'galleries' and 'independent artists'. This year, the event welcomed 39 galleries from all over the world – in fact, 40% were from overseas. Upstairs, 52 artists displayed their work, so visitors were able to have more direct contact with the painters, photographers and sculptors present.*

*This was the first time an exhibition dedicated to Visionary Art had been held in Switzerland. In fact, more than 30 international artists belonging to this movement and four international museums that specialise in it were represented, thus allowing the public to learn more about Visionary Art and its universe full of symbolism, spirituality and phantasmagoria.*

*New to MAG this year was a space devoted entirely to Street Art. Held in collaboration with the Chromatix association, the event attracted a wide audience of all ages, thanks to a variety of workshops, 'art battles' and performances. Younger visitors could attempt to create a fresco, while older visitors took part in creating an actual work.*

*Finally, MAG 2017 was the setting for the announcement of the official prizes of the Montreux Biennale of contemporary sculpture, which took place along the banks of the lake from August to October.*

*The audience prize was awarded to Michal for his work *Les amoureux*, while the jury prize went to Studio C & C - Paolo Albertelli and Mariagrazia Abbaldo for his sculpture *Above Sea Level - ASL*.*

[www.mag-swiss.com](http://www.mag-swiss.com)

