

Expositions thématiques

Expositions thématiques

Expositions	Stand	Page
Académie des Beaux-Arts Kinshasa	T5	10
Window of Ukraine	T1	12
Voir c'est Toucher	T2	14
Artistes sur bois	T4	16



Académie des Beaux-Arts Kinshasa

L'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa est une institution universitaire créée en 1943. Elle offre une formation dans le domaine des arts plastiques et graphiques avec pour missions de former des artistes et de promouvoir la recherche des techniques nouvelles pour l'épanouissement de la culture et des arts.

Actuellement, l'Académie compte sept Départements: Sculpture, Céramique, Peinture, Métal, Conservation-restauration des œuvres d'art, Architecture d'intérieur, Communication visuelle, Photographie et Design.





COUP
DE CŒUR

Window of Ukraine

Swiss charity association HelpUA.ch

Kostyantyn Vlada Liberov

Chaque jour nous regardons par la fenêtre de l'Ukraine. Nous y voyons de la souffrance, des vies ruinées et des villes détruites.

Des centaines d'histoires qui sont toutes uniques mais aujourd'hui toutes dévastées de façon similaire.

Ces histoires ont des visages et des voix. Il est important de continuer à partager cette réalité quotidienne avec le reste du monde.

À 5 heures du matin, heure locale, le 24 février, la vie normale, la vie sans crainte est devenue une fin violente pour le peuple ukrainien.

Cette fenêtre est maintenant ouverte.

Every day we look into the window of Ukraine. We see pain, ruined lives and destroyed cities.

Thousands of stories which are both unique, yet devastatingly similar.

These stories have faces and voices. It is important to continue to share this everyday reality with the rest of the world.

At 5.00 a.m. local time on February 24th, normal life, a safe life, came to a violent end for the Ukrainian people.

The window is now open.



Kharkiv city, underground/metro
April 2022



Evacuation train from Odessa to Western
Ukraine.
2 of March 2022



Underground parking serves as bomb shelter, Odessa.
February 2022



Voir c'est Toucher

Pour Voir "C'est Toucher", l'année 2022 a marqué le début de travaux d'envergure sur l'emplacement du parc de sculptures "L'arbre Musicien" au pied du rocher de Valère à Sion.

L'association a inauguré la moitié des scènes le 1 et 2 octobre 2022.

Des panneaux dévoilant l'histoire au complet (dix-sept stations) sont installés tout au long du parcours permettant ainsi aux visiteurs de découvrir le conte au fil de la promenade sans que les œuvres qui manquent encore l'interrompent.

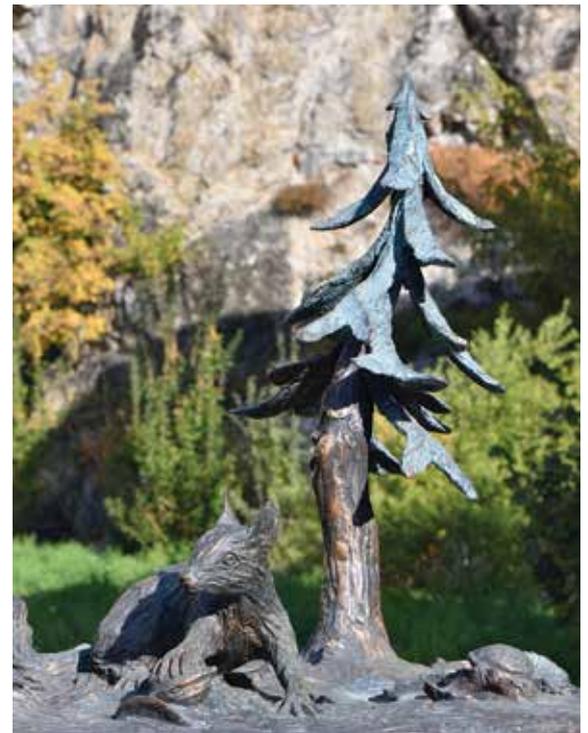
Sous ce concept est né un nouveau parc à Sion, à l'est de la Place du Scex proche du Conservatoire Cantonal. L'œuvre sera fixe et à demeure. Ce parc permet un accès facile à l'art pour toute la population. Dans un souci de n'oublier personne, il sera particulièrement dédié aux personnes déficientes visuelles et le parcours sera également adapté aux chaises roulantes.





Le projet s'inscrit dans le respect des droits culturels des personnes handicapées pour leur permettre de garder le contact avec l'art. Il répond parfaitement aux exigences de l'article 30 de la Convention relative aux droits des personnes handicapées, approuvée par l'Assemblée générale des Nations Unies et entrée en vigueur en 2008. Il y correspond notamment en matière d'accessibilité motrice, sensorielle et intellectuelle, favorisant grandement l'autonomie des bénéficiaires.

Le concept novateur de l'œuvre, unique en Europe, voire dans le monde, se veut à la fois didactique et ludique. Découvrir une histoire du bout des doigts. Faire glisser sa main sur un personnage, un violon, un arbre, un oiseau, un pré fleuri. Se laisser émerveiller et inspirer par la magie, la sagesse, l'espoir et la joie insufflés au bronze avec poésie et finesse par les artistes Sara.H et DeLaPerouze.



Artistes sur bois



Jonathan Bernard
Métamorphose
Tronc de platane sculpté
Hauteur 220 cm

Yann Dumas
AEGIR (*dieu de l'océan / Viking*)
 Pierre noire Belge, tilleul et laiton,
 socle en acier
 100 cm



Hugues Grammont
L'africaine
 Bois de chêne
 sculpté
 65 x 18 cm



Alexandre Berlioz
Sans titre
 Bois de noyer
 170 x 30 x 30 cm

Yann Dumas | T. 33 6 82 33 00 36 | yanndumas@neuf.fr | www.accorddepierre.com

Hugues Grammont | T. +33 6 49 57 29 34 | m.hugo.g@gmail.com | www.hugosculpt-art.com/

Alexandre Berlioz | 95 Chemin des Bois | 26400 Alex | France | T. +33 6 77 84 63 69 | Sacha.berlioz@gmail.com | www.berlioz.sculpture.com