



Billets

Billets

Savoir-faire, sensibilité, lumière

Cette 19^{ème} édition de MAG s'installe, pour la première fois de son long parcours, dans un nouveau lieu : le Casino Barrière de Montreux.

En effet, les travaux du 2M2C impliquent, pour l'ensemble des événements montreuusiens, de trouver de nouveaux lieux pour maintenir l'offre dynamique de notre région dans le domaine culturel et artistique.

Nous sommes ravis de vous accueillir dans ces magnifiques espaces du Casino. Si la superficie est légèrement plus petite, la scénographie a été repensée afin de maintenir la densité des exposants. Les galeries, les artistes indépendants sont au rendez-vous pour vous présenter leurs créations et leurs univers artistiques.

Provenant de Suisse mais également d'Europe, l'exposition 2023 offre la possibilité de rencontrer de nouveaux artistes dans notre région ainsi qu'une sélection d'artistes bien connus sur la Riviera.

La Fondation MAG cherche toujours à vous faire partager ses missions, celles de dévoiler de nouveaux talents et de permettre à chacun de rencontrer l'art. Ainsi vous pourrez découvrir deux jeunes artistes, Fablato et Valerio Trippini, le premier se consacre aux expressions des visages sous une forme graphique en noir et blanc, tandis que le second vous invite dans son monde coloré, géométrique et précis.

Rencontrer l'art est un cheminement indispensable pour l'ouverture de l'esprit. Depuis 19 ans MAG offre cette opportunité aux élèves de la Riviera. Les écoles sont invitées à s'inscrire pour une visite guidée et un atelier didactique artistique pour chaque classe. Ce sont plus de 450 élèves qui viendront cette année encore vivre cette magnifique expérience avec la participation de nos exposants.

Une thématique particulière pour notre 19^{ème} édition : l'image luminescente d'Alfred Python.

"Arrêtez-vous un instant ! Observez attentivement ces tableaux ! Cherchez ! Imaginez ! Ressentez... parce qu'en ce moment, vous regardez déjà ce que vous ne voyez pas encore..."

Vincent Van Gogh a dit : "Il faut commencer par éprouver ce qu'on veut exprimer".

Les émotions ressenties, écoutées, partagées sont essentielles lors de la visite d'un salon d'art. Cette interpellation particulière est un moment privilégié de découverte, chacun de nous aime ou n'aime pas certaines œuvres... peu importe. Mais ce ressenti est déjà le premier pas vers l'ouverture, l'observation et l'émotion.

Nous vous souhaitons de belles découvertes

Jean-François Gailloud
Astrid Zumkemi
Marie-Hélène Heusghem

Prix MAG 2023

Chaque année, le jury se réunit pour décerner le prix MAG à l'artiste indépendant qui aura retenu leur attention tant pour sa créativité que la qualité de son travail artistique. Le prix MAG 2022 a été décerné à l'artiste Françoise Vetterli Charbaut.

Bienvenue au MAG



En raison des travaux en cours au Centre des Congrès, le MAG prend cette année ses quartiers au Casino Barrière de Montreux. Je ne doute pas que ce lieu offrira à ses visiteuses et visiteurs, coutumiers ou non de ce remarquable événement, d'excellentes conditions de visite.

L'art fascine, émeut, interroge ; il peut énerver ou émerveiller, guider ou égarer. L'art ne suscite que rarement l'indifférence. Se rendre au MAG, c'est se donner la chance de se changer les idées, tant le temps passé à s'attarder sur des œuvres requiert la disponibilité de l'âme et de l'esprit. En ces temps troublés, cela fait tout simplement du bien.

Parmi les nombreux artistes invités à Montreux pour cette 19^e édition, je relève la présence d'Alfred Python et ses œuvres lumineuses. Ce que racontent ses tableaux n'est pas pareil s'il fait jour ou s'il fait nuit et je ne peux que vous inviter à découvrir cette technique époustouflante.

Il sera également rendu hommage à Jean Hirtzel, peintre, sculpteur, dessinateur et écrivain, grand voyageur, toujours en quête de vision, qui a vécu aux Bains de l'Alliaz.

Au nom des autorités communales, je vous souhaite à toutes et à tous une belle évasion artistique et je remercie sincèrement ses organisateurs de continuer à inscrire cette manifestation dans la tradition culturelle de Montreux.

Olivier Gfeller
Syndic de Montreux



Philippe Geluck | Belgique
Exposition Le Chat déambule
Octobre 2022 – Mars 2023

Pour la 19^{ème} édition du MAG, le Casino Barrière de Montreux sera à la fête !



Cette année, le MAG s'exporte au Casino Barrière de Montreux. Du 8 au 12 novembre, le MAG apportera une touche artistique et culturelle qui transformera ce lieu emblématique de la culture musicale montreuusienne.

Comme à chaque édition, la fondation MAG présente le travail de nombreux talents, artistes peintres et sculpteurs, des photographes ainsi qu'une sélection d'artistes suisses et internationaux. La région Riviera-Lavaux saura les accueillir comme il se doit et Promove salue d'ores et déjà les nombreuses visites de notre région.

Les enfants seront également de la partie, au travers notamment de la journée des écoles de la Riviera durant laquelle seront organisés des ateliers artistiques sous la direction d'artistes. La relève est donc assurée !

Cette nouvelle édition sera également l'occasion de rendre hommage à un artiste de notre région, Jean Hirtzel, peintre et sculpteur dont l'œuvre est très riche, ainsi que de mettre en lumière le travail de l'artiste boéland Alfred Python sur la technique de l'image luminescente.

Promove se réjouit de découvrir le futur lauréat des 47 artistes de la Biennale 2023, qui aura l'opportunité de créer les trophées de la prochaine et 4^{ème} édition des Mérites de l'Economie Riviera-Lavaux. La Soirée de remise des Mérites de l'Economie se tiendra le 14 novembre 2024 au Fairmont le Montreux Palace.

Tous nos vœux de succès pour cette 19ème édition qui s'annonce dynamique et variée, tout en nous réjouissant d'ores et déjà du jubilé du 20^{ème} anniversaire du MAG dans notre belle région !

Stéphane Pommaz
Président de Promove



Hommage à Isabelle Thiltgès | Belgique
Biennale 2019 – Prix du Jury
