



# Billets

“L’art est le fruit de la créativité des gens libres.”

John Fitzgerald Kennedy

Billets

Fondation MAG	4
M. Olivier Gfeller – Syndic de Montreux	6
M. Stéphane Pommaz – Président de Promove	8

## À la découverte de la créativité locale, nationale et internationale

---



Avec cette 21<sup>e</sup> année, nous tenons à exprimer toute notre reconnaissance aux nombreux artistes et galeristes qui ont participé à MAG avec professionnalisme et passion et ont tissé des liens avec les visiteurs, collectionneurs qui année après année les ont suivis.

Que de découvertes, de rencontres et de moments d'exception !

La médiation artistique et l'inclusion ont toujours fait partie de l'ADN du salon MAG bien avant que cela ne devienne un sujet incontournable, pour n'en citer que quelques-uns, voici une petite rétrospective non exhaustive des 20 dernières années.

Nous avons toujours valorisé les artistes régionaux : Art cinétique (Pascal Bettex, Charles Morgan), le découpage (présentation du Musée du Pays-d'Enhaut à deux reprises avec la présence d'artistes qui ont créé en live), l'Original qui a présenté en avant-première sa BD à MAG, Andrea Dora, Pavlina qui a également été présentée lors du pays hôte d'honneur mais aussi dans le cadre de la thématique sur l'art visionnaire, Khrissy photographe qui présente ses photos depuis presque une dizaine d'années, Sébastien Pridmore fait découvrir sa technique picturale à base de pigments naturels, notamment le café, en live à MAG...

L'art animalier, l'art cinétique, la perspective binoculaire, le street art (trois ans de création live), l'Association Voir c'est Toucher, le live painting, le Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers CERFAV... autant de sujets particuliers présentés par des spécialistes du domaine.

---

Mais aussi des artistes internationaux Igor Ustinov et ses sculptures en bronze présentent dans le monde entier, Nicolas Lavarenne et ses personnages perchés acquis par de nombreux collectionneurs européens, tous deux présentés à la Biennale de Montreux et à MAG, Philippe Geluck et ses 20 chats monumentaux sur les quais de Montreux complété par son espace peintures et sculptures à MAG, le photographe Vincent Munier de renommée internationale et présent à MAG pour des dédicaces en live!

Les pays hôtes d'honneur avec la présence des ambassadeurs et consuls, Canada, Corée du Sud, Afrique du Sud, Finlande, Portugal, Slovaquie, Australie, Kinshasa...

Notre chemin artistique est riche de découvertes et de suggestions, il est qualitatif et réalisé grâce à notre passion et notre engagement personnel pour l'art.

Nous voici maintenant en route pour une nouvelle décennie qui apportera de nombreuses nouveautés que vous découvrirez dès l'année prochaine avec notamment le retour au 2M2C.

Le monde artistique a cette capacité unique de perpétuelle évolution, lectures et transcriptions des évolutions sociétales, l'artiste traduit et exprime l'ensemble de ce nous vivons grâce à son art. Que ce soit par la peinture, le dessin, la photographie, la sculpture, l'écriture, la musique ou la danse, leur sensibilité et leur émotivité leur permettent de traduire, en une réalisation particulière, ce que le commun des mortels ne parvient pas à transcrire. Il ne s'agit pas de grande démonstration, mais il vous invite à observer, écouter, entendre, lire, comprendre : à prendre le temps.

MAG vous invite à venir vous balader au cœur de cet univers intemporel, loin du quotidien et pourtant si proche à la fois, pour un partage unique et bienveillant.

Toujours à vos côtés, nous continuons à vous conduire parmi les chemins de la créativité locale, nationale et étrangère afin de nourrir votre imagination et votre curiosité.

*« Les vraies passions donnent des forces, en donnant du courage. » Voltaire*

Alors passionnez-vous!

**Jean-François Gailloud | Astrid Zumkemi | Marie-Hélène Heusghem**

### **Prix MAG 2025**

Chaque année, le jury se réunit pour décerner le prix MAG à l'artiste indépendant qui aura retenu leur attention tant pour sa créativité que la qualité de son travail artistique. Le prix 2024 a été décerné à Valerio Trippini.

## MAG – Voir le monde autrement

---



Événement phare de la scène culturelle romande qui, chaque automne, met en vitrine l'art contemporain, le Montreux Art Gallery tiendra salon au Casino Barrière de Montreux du 12 au 16 novembre.

Un des thèmes choisis pour cette 21<sup>e</sup> édition, intitulé « médiation artistique et inclusion », propose une expérience immersive, participative et inclusive, où la médiation artistique permet de rendre l'art accessible à tous, quels que soient l'âge, le bagage culturel, l'éventuelle situation de handicap et le statut social.

Le Montreux Art Gallery n'est pas seulement une exposition d'œuvres, c'est également une invitation à voir le monde autrement, à rencontrer l'art sous toutes ses formes et à partager ressentis et coups de cœur. Que vous soyez amateur d'art contemporain ou simplement en quête d'une sortie culturelle, cette 21<sup>e</sup> édition a été pensée pour chacune et chacun d'entre vous.

Le MAG 2025 prouve que l'art peut être un vecteur de lien social et une source de joie partagée où chaque visiteur compte, où tout regard posé sur le travail d'un artiste est précieux.

---

Au nom des autorités communales, je vous souhaite à toutes et à tous une belle aventure artistique et je remercie sincèrement les organisateurs du MAG qui, chaque année, nous surprennent et nous enchantent.

**Olivier Gfeller**  
Syndic de Montreux

Biennale de Montreux 2025  
www.biennale.ch





## L'art a le pouvoir rare de rassembler

---



En 2025, la fondation MAG célèbre la 21<sup>e</sup> édition au service de la créativité régionale !

Les éditions MAG, donnent toujours l'occasion de présenter des projets, des associations et des travaux d'étudiants de tous horizons.

Placée sous un thème récurrent qui résonne particulièrement avec notre époque : « Médiation artistique & inclusion ». L'art, par sa force universelle, a ce pouvoir rare de rassembler, d'ouvrir des perspectives et de donner une voix à celles et ceux qui, parfois, en manquent.

C'est précisément ce que reflètent les projets présentés cette année par 4 associations qui illustrent combien l'art n'est pas qu'une affaire d'esthétique : il est un outil puissant d'intégration, de dignité et de développement collectif.

En associant culture et économie, nous renforçons l'identité et l'attractivité de la Riviera-et de Lavaux.

Ensemble, nous faisons le pari que la prospérité d'un territoire ne se mesure pas seulement à ses chiffres, mais aussi à sa capacité à donner une place à chacun, à valoriser les talents et à créer du lien.

---

Pour cette 21<sup>e</sup> édition, nous réaffirmons notre conviction : c'est dans la rencontre entre art, économie et solidarité que s'écrit l'avenir d'une région vivante et ouverte.

**Stéphane Pommaz**  
Président de Promove

Biennale de Montreux 2025  
[www.biennale.ch](http://www.biennale.ch)

