

Galeries

“L’artiste commence par une vision – une opération créative nécessitant des efforts. La créativité demande du courage.” Henri Matisse

Galeries

	Galerie	Stand	Page
	Art & Design Galerie	G27	26
	EXPO101	G21	30
	Galerie Prestige	G24	32
	Galerie de Burier	G30	34
	GGallery – Artiloft	G22	36
	HAPP'ART	G28	38
	Pizza Tequila & Chocolate	G26	40
	Sevent.art	G25	42
	W-Arts	G23	44



Art & Design Galerie



Christine Despraz
**Ourse noire
en marche**
Bronze
14 x 28 x 2 cm



Pascale Defrancq
Le temple du silence céleste
ø 50 cm

Maria Arous Achmar
Marie-Gabrielle Carrassan
Vincent Carlier
Daniel Collin
Isabelle Contini
Franceleine Debellefontaine
Pascale Defrancq
Martine Delaleuf
Christine Despraz
Hélène Maris
Palme Mazarolli
Christiane Michaud
MK
Brigitte Morisson
Gyslaine Pachet Micheneau
Victor Orly
Elizabeth Rossi
Isabelle Waterlot



Martine Delaleuf
L'année des citrons
Huile sur toile de lin
80 x 80 cm



Victor Orly
Beauté éternelle
Technique mixte



Franceleine Debellefontaine
Utopie
Bronze poli miroir | 21 x 10 x 8 cm



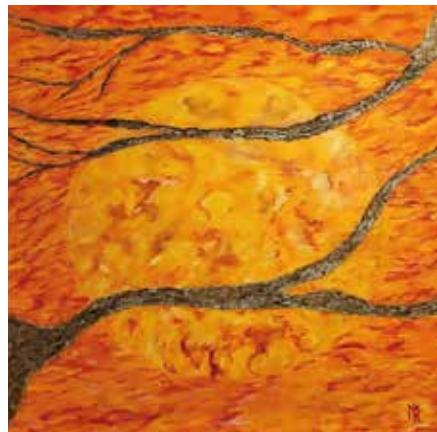
Hélène Maris
Marie demande sa mutation
Stylo à bille et pigments dorés
sur papier fibre de verre
60 x 80 cm



Vincent Carlier | **Poppyseed dance**
Photographie | 60 x 100 cm



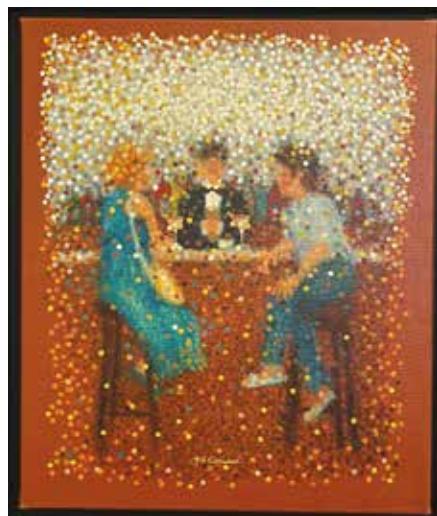
Palmi Mazarolli
Regard sur la folie
Encre
29 x 29 cm



MK
Solar Deluge
80 x 80 cm



Daniel Collin
Aller vers le futur
Acrylique,
finition vernis à l'eau
60 x 80 cm



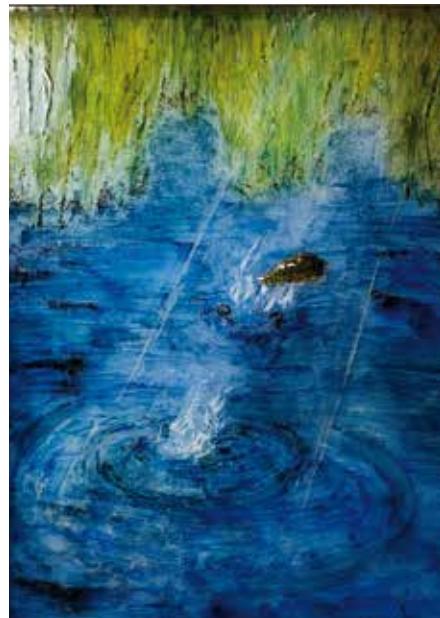
Marie-Gabrielle Carrassan
Cocktail bar
46 x 55 cm



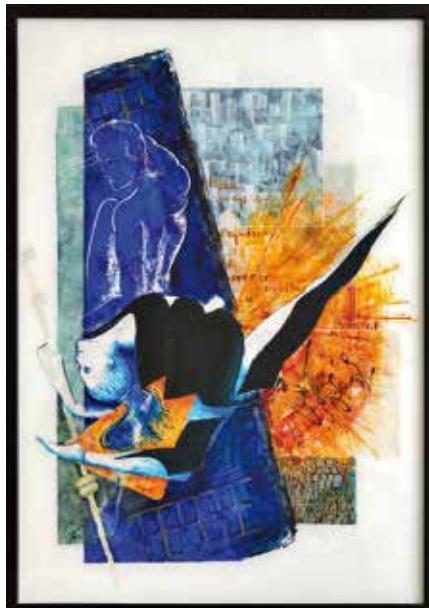
Gyslaine Pachet
Micheneau
Sentier du littoral
Huile sur toile
80 x 80 cm



Isabelle
Waterlot
Montagnes



Elizabeth Rossi
Ricochet
Huile sur toile
66 x 88 cm



Isabelle Contini
Se réécrire
Peinture au revers du verre
60 x 80 cm



Christiane Michaud
Avec toi
Acrylique
60 x 80 cm

EXPO 101



Chairbert.swiss

Et si nous prenions le temps de nous asseoir!

« Dieu nous a donné deux extrémités: l'une pour s'asseoir, l'autre pour réfléchir.

La vie dépend de celle qu'on utilise : face on gagne, pile on perd. »

Paul-Emile Victor (Écrivain, aventurier, artiste, ethnologue, 1907-1995)



La Boule



Le chair



**Il Commendatore
Enzo Ferrari**
Technique mixte
40 x 72 cm

Galerie de Burier

Passionné par l'image sous toutes ses formes, j'ai besoin d'explorer et d'innover pour transgresser les lois du visuel.

Mes tableaux, au procédé hors du commun, offrent à la lumière du jour une première vision sous forme de patchwork photographique ou pictural. Dans l'obscurité, une apparition totalement invisible se révèle sur le même tableau, grâce à la technique de l'image luminescente dont j'ai développé la technique.

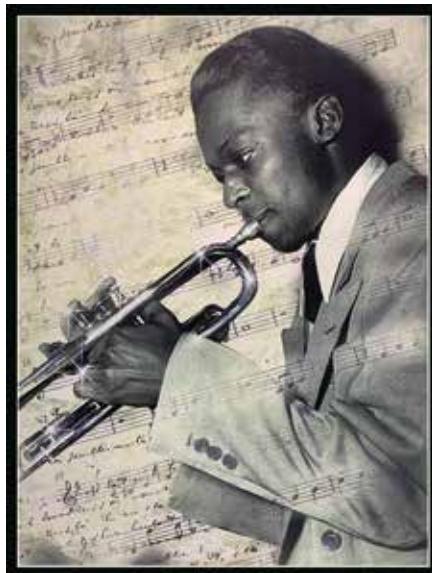


Exploration 08
Technique mixte
60 x 78 cm

Alfred Python



Apparition
dans la nuit
des protagonistes
de Coca-Cola
Technique mixte
78 x 60 cm



Décomposition d'une photo de Miles & Juliette
Technique mixte
55 x 74 cm

Serge Gauya
Blue Dog
Resine sculpture
Disponible dans différentes tailles



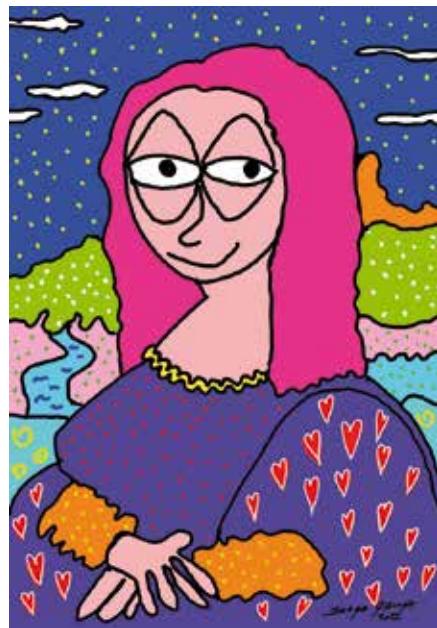
Galerie Prestige

Le MAG pour toujours!

Que de souvenirs et quelle belle expérience humaine avec la direction et les artistes exposés!
L'aventure continue avec la Galerie Prestige depuis 1976.

Bon vent à tous, vive le MAG 2025!

Willy Grange



Serge Gauya
Mona Lisa
Digital art print
on plexiglass

Serge Gauya
Christine Pilloy
Béatrice Sauthier

Christine Pilloy
Les seins de glace
Acrylique sur toile
80 x 100 cm



Christine Pilloy
Les seins de glace
Acrylique sur toile
80 x 100 cm



Béatrice Sauthier
Invitation là-Haut...
Acrylique sur toile
60 x 80 cm



L'univers en cavale
Technique mixte
60 x 60 cm



GGG Gallery

Cette année, Gilbert Grandchamp rend hommage à son grand ami artiste brésilien **Bel Borba** et à la belle Ecole des Beaux-Arts **Artloft** et sa fondatrice **Ksenia Astakhova**.

Tous mettront leurs talents à disposition du MAG pour s'exprimer sur le thème **des bateaux et de l'eau**.

BEL BORBA

Artiste plasticien brésilien originaire de Salvador de Bahia, Bel Borba transforme l'espace urbain avec poésie et audace. Travaillant avec des matériaux de récupération, il crée des œuvres à la fois monumentales et intimes, portées par une créativité libre et engagée.

KSENNIA ASTAKHOVA

Artiste russe établie en Suisse, Ksenia Astakhova est aquarelliste, artiste peintre et enseignante diplômée. Elle est titulaire d'un Master en arts et fondatrice de l'école des beaux-arts Artloft.

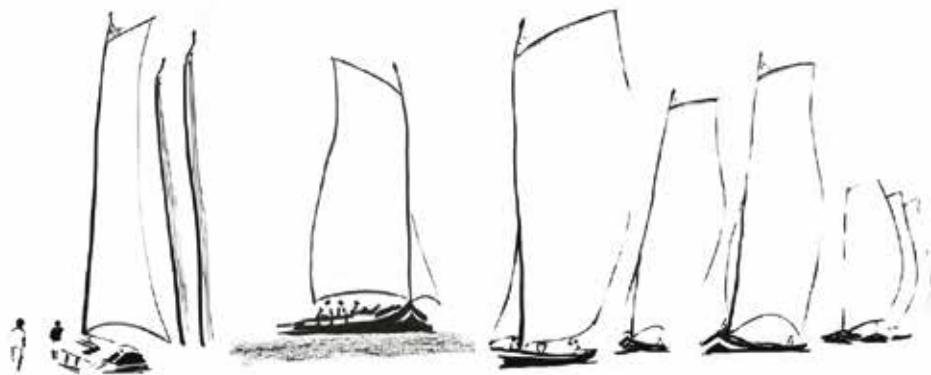


Vente



Instagram

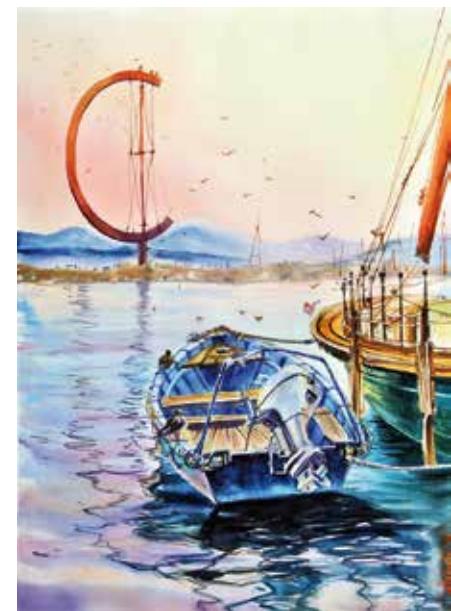
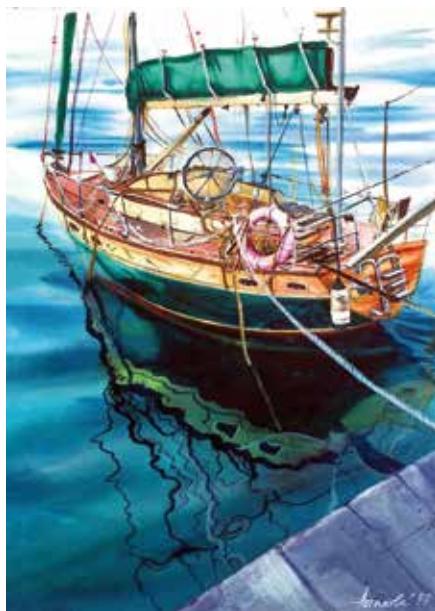
Bel Borba
Ksenia Astakhova



Bel Borba



Ksenia Astakhova



HAPP'ART



SOLO
Bronze numéroté 2/8
et argent 925
Fonderie Tassis Athènes

Fernand Greco



SCARPA DONNA ...
dove nascono le ragazze
Bronze numéroté 1/8
Fonderie Tassis Athènes
H 25 cm x 18 cm



ECCE HOMO
Bronze numéroté 1/8
Fonderie Tassis Athènes
H 43 cm x 15 cm

Pizza, Tequila & Chocolate

Le travail de notre collectif s'inscrit dans une démarche de fusion artistique et culturelle, où des éléments visuels, décoratifs et performatifs sont combinés pour créer une œuvre unique et harmonieuse. Cette approche valorise le dialogue entre les cultures, le respect des traditions tout en favorisant l'innovation.

La Catrina a été choisie comme symbole universel: elle représente la mort, un mystère qui place tout-le-monde sur un pied d'égalité, rappelant que la vie est temporaire et que nous sommes tous de passage.

Maquillages: «Koko» Concetta Giuliano

Photographies et mises en scène: David Haefeli

Création des cadres série 1: Claudia Corzani

Concept culturel et création des cadres série 2: Cristina Avalos

Création des robes: Estelle Rochat



En el mismo lugar

Techniques mixtes sur tableau photographique

58 x 70 cm

«Koko» Concetta Giuliano

David Haefeli

Claudia Corzani

Cristina Avalos

Estelle Rochat



Aurora
Techniques mixtes
sur tableau photographique
76 x 105 cm



**Donde el Oyamel Abraza
a las Mariposas**
Techniques mixtes
sur tableau photographique
46 x 62 cm



Musica
Techniques mixtes sur tableau photographique
58 x 73 cm



Equilibrio con los ciclos de la madre tierra
Techniques mixtes sur tableau photographique
74 x 94 cm

Sevent.art

Sevent est spécialisée dans la promotion et la valorisation de l'art sous toutes ses formes.

Nous imaginons, organisons et coordonnons des événements culturels uniques – salons, vernissages, expositions, galeries éphémères et afterworks artistiques – qui favorisent la rencontre entre artistes, collectionneurs et grand public.

Basés sur la Riviera vaudoise, nous mettons notre savoir-faire au service de projets qui allient exigence artistique, convivialité et ouverture à tous.



François Luzac
2027
Bois
65 x 20 cm

François Luzac
Karine Brüger
Lemmy Gonthier
Reno



Reno Dylan
Acrylique, posca, collage
48 x 48 cm



Karine Brüger
Les 4 mains
Acrylique
et encre de chine
65 x 100 cm



Lemmy Gonthier
Chaos
Acrylique sur toile
80 x 100 cm

W-ARTS

W-Arts

W-arts est spécialisé dans la présentation d'artistes sculpteurs.

Avec un parc privé de 20'000 m², les œuvres se présentent dans un écrin de verdure très privilégié.

De nombreux artistes présentent leurs œuvres de façon permanente et rencontrent leurs acquéreurs dans un cadre d'exception.

Visite uniquement sur rendez-vous.



Isabelle Thiltgès
L'envolée
Bronze
H 44 x L 29 x P 42 cm



Marek Zyga
**All the midnights
in the world**
Bronze

Camille Belony
Kim Boulukos
Raphy Buttet
Roland Hirtz
Gaël Lavorel
Georg Loewit
Isabelle Thiltgès
Tanya Tuluzakova
Marek Zyga



Raphy Buttet
Je me souviens
7 souvenirs d'enfance
usés par le temps
Créations en métal



Gaël Lavorel
Silure
Bronze



Kim Boulukos
Horse looking down
Bronze
