

The background features a large, semi-transparent, light orange logo consisting of the letters 'M', 'A', and 'G' in a bold, sans-serif font. The 'M' is on the left, 'A' is in the middle, and 'G' is on the right. The entire background is a solid orange color with a subtle pattern of thin, white, wavy lines.

Billets

## Introduction

---

L'art contemporain se veut éclectique. Le visiteur amateur est passé de la visite classique à des rencontres artistiques éphémères, conceptuelles et interactives.

Force est de constater que les événements culturels sortent du cadre au sens propre comme au figuré ! Il s'agit maintenant d'un échange, il est nécessaire de vivre des sollicitations émotionnelles et intellectuelles.

L'amplitude de l'expérience vécue est bien évidemment d'une accessibilité variable liée au niveau de connaissances. MAG souhaite vous accompagner et vous guider dans ces moments de découverte grâce à une présentation très riche de tendances artistiques différentes, proposées par les galeries et les artistes internationaux. MAG propose également chaque année des expositions thématiques qui permettent de vivre une immersion plus approfondie au cœur de tendances artistiques particulières.

La cuvée 2017 permet de découvrir deux grandes expositions thématiques de styles totalement différents.

D'une part le Street Art, démarche artistique longtemps considérée comme illégale, le Street Art est passé dans les mœurs grâce au vif intérêt du marché de l'art et le soutien des médias numériques. De plus en plus présent dans des événements artistiques dans les grandes capitales internationales, MAG met à l'honneur "l'art urbain contemporain" qui pourrait devenir la nouvelle désignation du mouvement Street Art.

D'autre part l'Art Visionnaire international, qui se caractérise par son abstraction : l'artiste exprime son paysage intérieur, une vision qui va au-delà du monde physique et des formes connues et acceptées.

Une vision agrandie de la conscience, empreinte de thèmes spirituels parfois mystiques se traduit artistiquement sur les toiles aux ambiances colorées ou bien très sombres. La découverte de cet environnement passe par une observation très minutieuse des détails évoqués par l'artiste.

---

MAG sera également l'occasion de venir à la rencontre des traditions, avec le Musée du Pays-d'Enhaut et la présentation du découpage, mais également avec Le CERFAV (Centre Européen de Recherches et de Formation des Arts Verriers) qui présentera quelques œuvres des élèves diplômés en 2017.

Les artistes et les galeries de MAG se réjouissent de vous présenter leurs sélections, fruits de leurs émotions, expressions artistiques et perceptions de la vie.

Que votre visite soit riche d'expériences et de découvertes artistiques.

**Jean-François Gailloud**  
**Astrid Zumkemi**  
**Marie-Hélène Heusghem**  
**Willy Grange**  
**René Gubler**

#### **Prix MAG 2017**

Pour la 7<sup>ème</sup> année, le jury se réunira afin de décerner des prix très attendus par les artistes indépendants qui auront retenus l'attention de l'ensemble du jury par leur créativité et la qualité de leur travail artistique.

#### **Prix Biennale de Monteux 2017**

Pour la 5<sup>ème</sup> édition, le Prix du jury et le Prix du public seront remis le samedi 11 novembre 2017 durant le Salon et nous félicitons les heureux gagants.

---

## Bienvenue au MAG

---



Montreux Art Gallery, le rendez-vous artistique de l'automne montreu sien !

Pour cette 13<sup>ème</sup> édition, les organisateurs ont, notamment, parié sur un thème très actuel, audacieux, parfois subversif mais néanmoins fascinant : le "street art". L'ombre du regretté Basquiat et celle mystérieuse de Bansky ne manqueront pas d'accompagner celles et ceux que la curiosité mènera sur les chemins de cette expression contemporaine, essentiellement urbaine, des aspirations et préoccupations de notre société.

Je relève également la présence du Musée Giger de Gruyères pour illustrer l'art visionnaire, représenté par 30 artistes de renom que je vous invite également à découvrir.

Au nom des Autorités communales, je souhaite une chaleureuse bienvenue aux artistes et aux visiteurs. J'adresse également mes sincères remerciements aux organisateurs de cette manifestation, portés par un enthousiasme et une énergie qui ne se démentent pas.

Longue vie au MAG.

**Laurent Wehli**  
*Conseiller national*  
*Syndic de Montreux*

---



---

*Jean-Claude Schwarz, Suisse*  
**Grand large**  
*Biennale de Montreux 2017*

## PROMOVE

---



La région Riviera-Lavaux offre, par son cadre fantastique et ses nombreux atouts économiques, toutes les composantes à la réussite, tant personnelle qu'entrepreneuriale.

Le Montreux Art Gallery et nos talentueux artistes régionaux en sont le modèle culturel vivant. Cette édition 2017 révèle à notre entendement deux expositions thématiques exceptionnelles : L'art visionnaire, évocation fantastique du paysage de l'esprit, et le street art, reflet de notre société urbaine.

Il est certain que la découverte des œuvres exposées suscitera l'intérêt et la curiosité de chacun, et tout particulièrement des chefs-fes d'entreprises.

En effet, les activités artistiques stimulent l'inventivité, l'ingéniosité et la capacité, en partie inconsciente, de créer ; la créativité artistique étant à la culture ce que l'innovation est à l'économie.

Source d'inspiration, le MAG offre cette plateforme au sein de laquelle les artistes et les entrepreneurs partagent visions, compétences et aptitudes au profit de leur réussite mutuelle.

Dans un monde où la vision et la communication revêtent une importance stratégique, il est indéniable que les échanges promettent d'être enrichissants et fructueux.

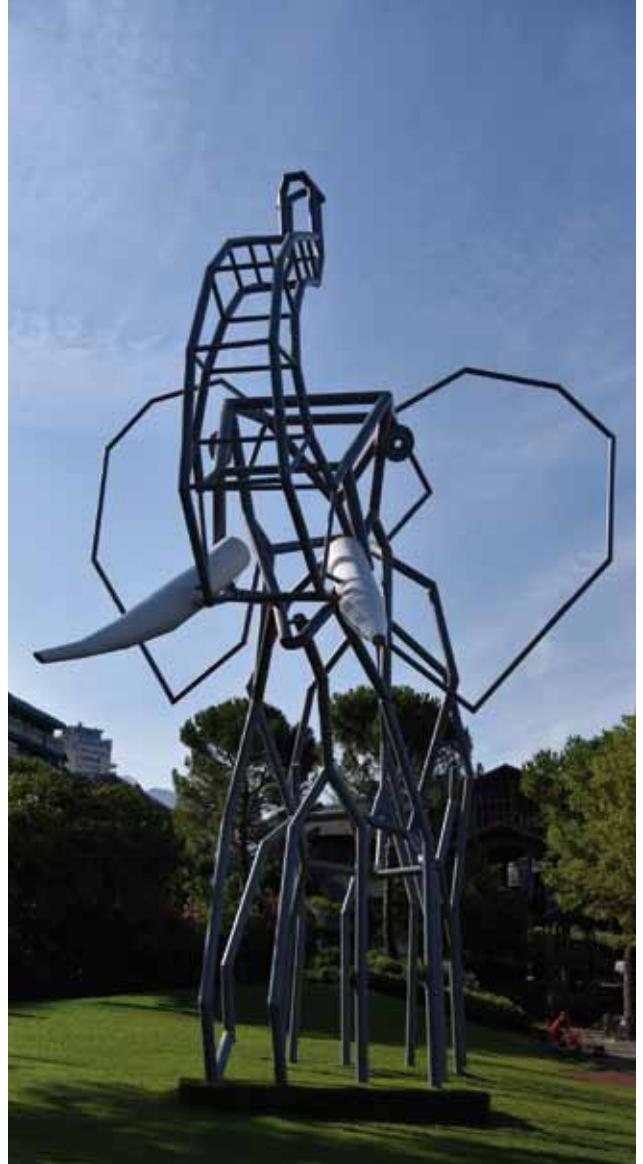
Promove remercie très chaleureusement les organisateurs, ainsi que l'ensemble de leurs collaborateurs, artistes et exposants, pour leur inconditionnel engagement en faveur de l'univers culturel international présenté à Montreux.

Tous nos meilleurs vœux de succès accompagnent le Montreux Art Gallery à l'occasion de cette splendide édition 2017 !

**Stéphane Krebs**

*Président*

---



---

*Dominique Andreae, Suisse*  
**Éléphant**  
*Biennale de Montreux 2017*

---