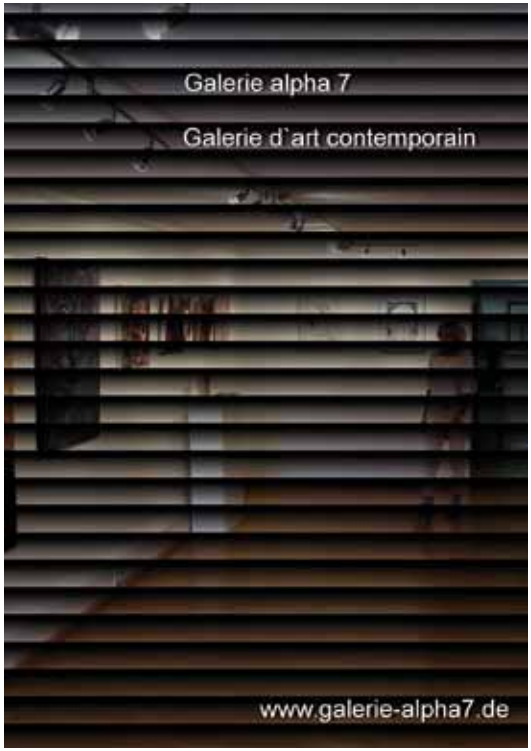
Galeries

“ La culture est l'espace et le temps rendus sensibles au cœur.” Jean D'Ormesson

Galeries

Galerie	Stand	Page
Alpha7	3	52
Anticarte	9	56
Art Alliance	12	58
Art & Design Gallery	35	60
Artph7	33	62
Atelier Au Soli	2	64
Atelier 26	16	66
BIANCOSCURO	17	68
Ches'art	20/21	72
Galerie de La Tour	15	76
Galerie des Cyprès	8	78
Galerie EQUUS	31	80
Galerie Lumière	25	82
Galerie Prestige	6	84
Galerie Ruth Richard	19	86
Galerie Soleil de M'Inuit	29	88
GGGallery	30	90
Goerz Gallery of Fine Art	5	94
Gold Gallery	4	96
HAPP'ART	41	98
New Art 48 Gallery	45	100
Rev'Art Gallery	10	102
Sara.H & DeLaPerouze	39	106
Shishiné Art Gallery	38	108
Shop des Arts	36	110

Galerie alpha 7



Artistes présentés :
Rosemarie Berger
Günther Fischer
Irina Heiss
Magdalena Oppelt
Marita Tobner
Eva Vogt

Artiste représenté :
Lena Mayer

Galerie alpha 7 | Maya & Willy Kern | Am Pfarrgarten 4 | 79367 Weisweil | Allemagne
T. +49 (0)7 646 91 56 11 | willy-kern@t-online.de | www.galerie-alpha7.de

ART PHOTO
Rosemarie Berger
www.rb-fotokunst.de

Échoué
Photographie,
Traitement numérique,
Fineart sur Aludibond
105 x 73 cm

Günther Fischer
www.art-variationen.de

L'Islande-3
Acrylique, pigments,
technique mixte sur toile
100 x 80 cm

Irina Heiss-Strunina
www.irinaheiss.de

Dans les profondeurs de l`or
Technique mixte sur toile
160 x 140 cm

Magdalena Oppelt
www.magdalena-oppelt.com

Le son de la mer
Acrylique, technique mixte sur toile
| 100 x 100 cm

Marita Tobner
www.marita-tobner.de

Make more noise
Mixed Media
60 x 60 cm

Eva Vogt
www.art-eva-vogt.de

Dans le vent d'été
Acrylique sur toile
80 x 120 cm

Constantin Brancusi
Mademoiselle pogany
Bronze patine dorée
60 cm

Anticarte

D'une famille d'antiquaires depuis trois générations, Charles et Roger Lemeny s'installent à Saint-Paul-de-Vence pour offrir à leur clientèle internationale une référence de prestige. Au milieu de la Rue Grande de ce célèbre et charmant petit village de la Côte d'Azur, la galerie Anticarte est le fruit d'une histoire d'amour entre la famille Lemeny et les antiquités. Vous y trouverez des tableaux, des sculptures, des meubles, anciens et modernes, des pièces d'exception.

Spécialisée dans le rachat de collections privées de grandes familles françaises et internationales, la galerie Anticarte propose des sculptures et des tableaux des plus importants artistes contemporaines et modernes.

Passionnés de l'innovation, fascinés par tout ce qui est beau, amoureux des objets d'art et riches en histoire, Charles et Roger Lemeny sont - dans leur galerie Anticarte - un point de repère assuré pour les amateurs et collectionneurs.

Niki de Saint Phalle
Joan Miro
Max Ernst
Marc Chagall
Sam Francis
Jean Miotte
Wang Keping
Andy Wahrol
Keith Haring
José Maria David
Alexander Calder
César
Arman (Armand Fernandez)

Galerie Anticarte | Charles LEMENY | 44 rue Grande | 06570 Saint-Paul-de-Vence | France
T. +33 (0)4 93 32 89 05 | M. +33 (0)6 32 13 39 08 | anticartesaintpaul@gmail.com | www.anticarte-saint-paul.fr

Jean Miotte
Sans titre
Composition abstraite
130 x 162 cm

Niki de Saint Phalle
Angel vase
Résine peinte
95 cm

Sam Francis
Sans titre
Papier marouflé sur toile composition abstraite
71 x 147 cm

Patrick Boussignac
SI TU T'IMAGINES FILLETTE...
Oil on canvas
65 x 50 cm

Art Alliance

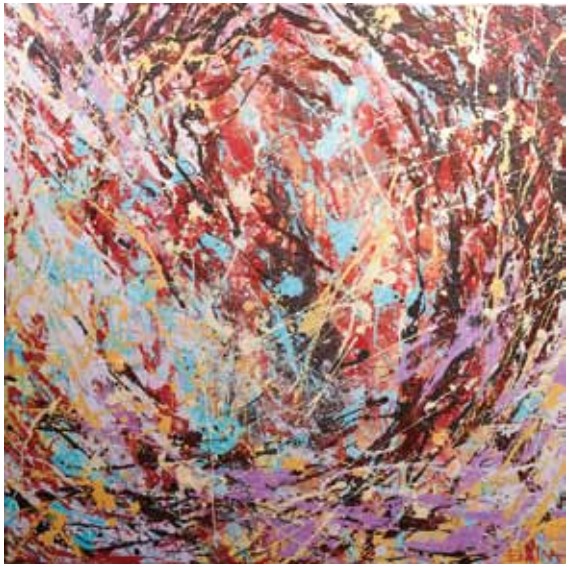
Art Alliance représente les artistes internationaux en Suisse et ailleurs et organise les expositions collectives, ainsi que personnelles.
Anya Larina Periat représente les grands noms matures du monde artistique, ainsi que des jeunes créateurs talentueux. Les œuvres d'arts de tous les styles embellissent les vernissages d'Art Alliance. Leurs performances sont créatives et originales et chaque exposition est inoubliable.
Art Alliance propose des services variés, qui incluent tableaux sur commande et portraits personnalisés au travers de différentes techniques.
Pour MAG de cette année, Art Alliance a préparé une sélection de toiles et d'objets d'art pour plaire à tous les goûts.

Patrick Boussignac
Jurova Inga
Elkina Irina
Eresko Julia

Art Alliance | Anya Larina Periat | 67A route de Thonon | 1222 Vésenaz | Genève | Suisse | M. +41 (0)78 864 07 47
anya@artalliance-gallery.com | larinanya@me.com | artalliance-gallery.com | https://www.facebook.com/events.expositions/

Patrick Boussignac
PAGANINI
Huile sur toile
81 x 65 cm

Jurova Inga
DOG'S NAME IS MARCH
Acrylic on canvas
40 x 50 cm



Elkina Irina
AUTUMN IN GENEVA
Acrylic on canvas
80 x 80 cm

Eresko Julia
SUNRISE
Oil on canvas
60 x 40 cm

Julia Kuznetsova
Quelques mots sur l'été
80 x 80 cm

ART & DESIGN Galerie

Vladislava Iakovenko
Zürich
Orphism
90 x 70 cm

Yvette Tardivel-Gigon
Bonne récolte
Vitrail
50 x 40 cm

A MT Vankerk
Lydia Stadler
Liliane Piovano-Gigon
Yvette Tardivel-Gigon
Marianne De Nayer
Dóbus György
Maori Overstreet
Jeanne Charpall
Patrick Fischer
Maguy Orsoni
Kuznetsova Julia
Vladislava Iakovenko
Jeanne Charpall
Natalia Dupont Dutilloy
Maa Subrini

ART & DESIGN Galerie | Shopart 501 solutions LTD | 63 grande rue Charles de Gaulle | 92600 Asnières sur Seine | France
T. +33 (0)1 79 97 40 43 | M. +33 (0)6 63 85 86 18 | harry.bettancourt@shopart501.art | http://artetdesigngroup.com/

Marianne De Nayer
Amérindienne
Pâte de verre
35 x 30 x 10 cm

A MT Vankerk Dit Loulou
le Brise-Lame
Acrylique
80 x 60 cm

Patrick Fischer
Effervescence
60 x 40 cm

Dóbus György
Rêveur
Huile
80 x 80 cm

Maori Overstreet
Amber
Peinture aérosol
80 x 80 cm

Maa Subrini
L'inconnue au chapeau de paille
80 x 80 cm

Noël Hemon
Serenité de Bleu
Huile sur lin
100 x 100 cm

Galerie Artph7

Noël Hemon artiste français-canadien s'est installé dans la région de Lausanne dans un atelier se trouvant à Ouchy, lui permettant de réaliser de grands formats à l'huile : paysage de montagne, bâtiments urbains gagnés par la végétation, façades détériorées par la marche du temps. L'artiste est un gardien du temps. Il marque les époques. Il observe, écrit, peint, met en musique. Il prend son temps et vit le moment présent pour observer.
Son œuvre aujourd'hui offre une source de recul importante sur notre société et son évolution. L'être humain déstructure la nature et se fait déstructurer, ronger par la technologie. Que deviendra l'être humain, quelle identité aurons nous plus tard ?

Alexia Weill est une artiste installée sur la Riviera vaudoise qui travaille la pierre à la recherche perpétuelle du mouvement de la matière en formes rondes et harmonieuses. Ses Cercles en pierres (marbre, granite, calcaire, serpentine...) sont des impressions d'émotions et d'états d'être gravés dans la pierre, à l'image des mandalas indiens.
Chaque pièce est unique et s'inscrit dans un travail qui ponctue le temps présent et intemporel de sa création. Elle expose ses sculptures en Suisse, en France, en Angleterre, en Espagne et aux Etats-Unis.

Alexia Weill
Gold Ring
Calcaire et feuille d'or
66 cm diamètre

Noël Hemon
Alexia Weill

Noël Hemon | **Vallée du Rohne de Vevey**
Huile sur Lin, 80 x 100 cm

Noël
Hemon
Vue sur l'ouest du Leman
Huile sur lin
130 x 81 cm

Alexia Weill
Moon Light Ray
Marbre gris St Michel et feuille d'argent
60 cm de diamètre

Alexia Weill
Geometric round
Pierre noire de Belgique
66 cm de diamètre

Noël Hémon-Suisse | Noel.hemon@gmail.com | www.noelhemon.net | M. +41 (0)79 834 72 56
Alexia Weill-Suisse | contact@alexiaweill.com | www.alexiaweill.com | M. +41 (0)78 936 42 25

Atelier Au Soli

Zermatt "Hors cadre"
Technique mixte | 73 x 60 cm

Larissa Mayorova
Yann Perrier

Yann Perrier
Sculpture "Sans Titre"
Epicéa, pigments et résine optique
Diamètre 34 cm

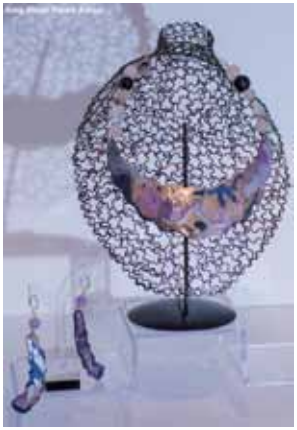
Forêt blanche
Huile sur toile | 165 x 130 cm

Atelier 26

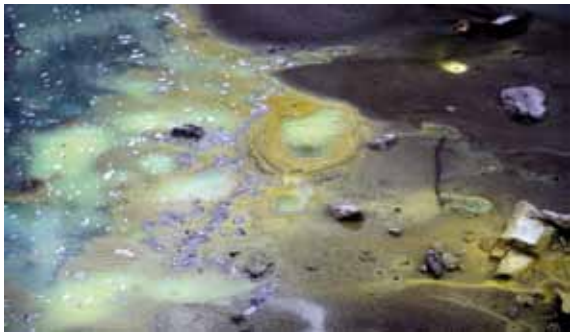
Atelier 26 est une galerie itinérante qui construit des projets d'exposition notamment la triennale d'Art Contemporain : Le papier à l'Œuvre, l'Œuvre papier, en partenariat avec le Musée de Tournon et le Musée de Valence. Les artistes sélectionnés ont tous un parcours artistique de recherche et d'originalité, et sont tous pour la majorité côtés et référencés.
La galerie participe au MAG depuis 12 ans, cette année, sculpture, peinture, photographie et bijoux pièces uniques seront présentés.

Alexandrine Aimé
Anny Blaise Resnik
Suzy Duvillard
Fernando Ferreira
Patrick Gachet
Janka
Michelle Latune
Saly Mollon
Jurata Wajda
Vincent Wateau
Pauline Wateau

Atelier 26 | Anny Blaise Resnik | 61 chemin de Robinson | 26000 Valence | France
M. +33 (0)6 20 68 45 25 | resnikanny@gmail.com | annyblaiseresnik.org



Patrick Gachet Photographie



Saly Mollon Peinture

Sonja VishnudArt
Libration
2018
Bronzo

BIANCOSCURO

BIANCOSCURO Project : Publishing - Exhibition Spaces - International Art Contest.
BIANCOSCURO is ready to promote artistic expression in all its forms, from the real to the virtual, from paper to digital, the promotion of art and culture should be everywhere !
The projects are : BIANCOSCURO Art Magazine, BIANCOSCURO Art Contest to win a magazine cover and BIANCOSCURO Art Shop that allows artists to have a window on the web to promote their art.

Projet BIANCOSCURO - publishing, espaces d'exposition et compétitions internationales. BIANCOSCURO est prête à promouvoir l'art sous toutes ses formes, du réel au virtuel, du papier au numérique, la promotion de l'art et de la culture doit être partout !
Les projets BIANCOSCURO sont : Le magazine de l'art BIANCOSCURO, le Concours d'art BIANCOSCURO chaque année loin de donner la couverture dans le magazine et le BIANCOSCURO Art Shop qui permet aux artistes d'avoir une fenêtre sur le web pour promouvoir leur art.

Serafino Botticelli
Michaela Bräunche
Alessandro Cinardo
Rosa Maria Falciola
Serge Gauya
Leo Giampaolo
Magda Hanna
Federica Marin
Antonio Melchiorre
Karin Monschauer
Gramoz Mukja
Sigrun Neumann
Laurent Pheulpin
Gian Reverberi
Giacomo Sansoni
Gianluca Giuseppe Seregni
Olivier Tops
Michela Valenti
Sonja VishnudArt
Markus Willi
Gianna Zanafredi
Khrissy Clement

BIANCOSCURO | Direttore Vincenzo Chetta | Viale Indipendenza 26 | 27100 Pavia | Italia
T. +39 0382 1902778 | info@biancoscuro.it | www.biancoscuro.it

Karin Monschauer
Vortice
Tecnica digitale su tela
90 x 90 cm

Olivier Tops
Freddy Mercury
Stencil grafico su tela
50x70 cm

Antonio Melchiorre
Senza titolo
Tecnica mista

Gian Reverberi
Forma 8
Abete rosso
32 x 27 x 15 cm

Gianna Zanafredi
Composizione n.31
Tecnica mista su tela
120 x 80 cm

Gianluca Giuseppe Seregni
Invisible sign
Tecnica mista su tela
50 x 70 cm

Svetlana Arefiev
Opus 4.7
Huile sur toile
94 x 130 cm

Galerie Ches'Art | Stand 20

Installée dans la pittoresque commune de Cheseaux-Noréaz avoisinant Yverdon-les-Bains, la Galerie présente une palette multinationale d'artistes au parcours confirmé ainsi que des "coups de cœur" d'artistes émergents.

Svetlana Arefiev, France.
Peintre de l'ambiguïté de la figure, l'artiste trouve son inspiration dans tous les personnages qu'elle a restaurés. Ses mélodies d'époques révolues évoquent la mémoire des visages que le cœur n'oublie pas.

Bella Baykova, Russie.
Connue pour ses patchworks en combinaison avec de la broderie qui captent les reflets transitoires de la lumière en créant des tableaux vivants et changeants, l'artiste présente également des œuvres à l'acrylique imprégnées d'une magie de conte envoûtante.

Lida Khomiakova, Suisse.
Fascinée par le monde des poupées, l'artiste crée des sculptures sophistiquées et délicates telles de petites femmes avec leur propre caractère et leur histoire. L'artiste présente également une série d'aquarelles, lumineuses et poétiques.

Elena Koupaliantz, France.
Artiste peintre et sculptrice, elle travaille dans les techniques mixtes à relief. Ses œuvres sont vivantes, vibrantes, contant des histoires douces et imaginaires.

Svetlana Arefiev
Bella Baykova
Lida Khomiakova
Elena Koupaliantz

Galerie Ches'Art | Maria Rigotti | Route du Gymnase 2 | 1400 Cheseaux-Noréaz | Suisse
T. +41 (0)79 694 47 69 | rigotti.m@gmail.com | www.chesart.ch

Bella Baykova
La nuit dans un atelier de théâtre
Acrylique sur papier
68 x 61 cm

Lida Khomiakova
Adélaïde
Technique mixte
45 cm

Elena Koupaliantz
A travers d'un monocle
Technique mixte sur toile
50 x 60 cm

Seguin
Pastel sec sur papier
30 x 40 cm

Galerie Ches'Art | Stand 21

Installed in the picturesque commune of Cheseaux-Noréaz near Yverdon-les-Bains (VD), the Gallery presents a multinational palette of confirmed artists as well as a fine selection of emerging artists.

Anna Pankova, Russie.
Ses peintures originales au dessin complexe sont réalisées dans la technique "batik à chaud" sur soie naturelle ainsi que "batik sur cuir" - une technique d'auteur qui offre à l'artiste de multiples possibilités de création.

Valérie Coignoux, Suisse
Portée par son imaginaire et détachée des conventions, l'artiste se laisse guider par les premières traces sur le support en faisant apparaître des êtres improbables qui viennent raconter leur histoire.

Maria Rigotti, Suisse
L'artiste pastelliste connue pour ses représentations subtiles de la nature dévoile une série d'œuvres "Chiffonnades", réalisées avec du papier emballage sur divers supports – un clin d'œil au recyclage et à la protection de l'environnement.

Astrid M. Zwick, Suisse
Depuis cinq ans l'artiste utilise la céramique pour réfléchir sur l'être humain et son environnement. La série actuelle de figurines montre des individus perdus dans l'espace et déconnectés du monde immédiat qui les entoure.

Valérie Coignoux
Anna Pankova
Maria Rigotti
Astrid M. Zwick

Galerie Ches'Art | Maria Rigotti | Route du Gymnase 2 | 1400 Cheseaux-Noréaz | Suisse
T. +41 (0)79 694 47 69 | rigotti.m@gmail.com | www.chesart.ch

Anna Pankova
Survolant son nid
Batik sur cuir
85 x 85 cm

Maria Rigotti
Naturellement friendly
Chiffonnade de papier sur toile de jute
50 x 70 cm

Astrid M. Zwick
108 likes
Céramique, émail
24 cm

Jeff Koons
Blue Balloon Dog
Assiette en porcelaine métallisée
ø 26 cm

Galerie de la Tour

Charles Fazzino

Charles Fazzino
Jeff Koons
Corinne Raymond
J. Wang

Galerie de la Tour | Grand Rue 45 | 1814 La-Tour-de-Peilz | Suisse
T. +41 (0)79 413 60 56 | office@marinelli.ch

J. Wang
Sans titre
Acrylique
150 x 130 cm

Corinne
Raymond
Sans titre
H 180 cm

Corinne Raymond
Authentic cow girl of Switzerland
Acrylique
130 x 110 cm

Galerie des Cyprès

La Galerie des Cyprès située à Saint-Rémy-de-Provence, revient avec plaisir à Montreux après une courte absence pour une première exposition à l'international (Hong-Kong). Et pour cette 14ème édition, elle vous présente les nouvelles œuvres de ses deux artistes Suisses confirmés et reconnus : JEAN-MARC PEYER et JULIAN PALTENGHI

Jean-Marc PEYER, *artiste peintre*
Ses tableaux nous livrent sa vision et ses sentiments profonds pour cette Provence lumineuse, brutale et parfois mystérieuse. Il ramène au plus simple la complexité des formes du paysage et augmente la puissance des couleurs par leur mariage. La création du peintre apporte une atmosphère de paix, de chaleur qui parfois confine à l'abstraction. La composition des formes renforce ce sentiment de partager l'intimité de l'artiste d'un simple regard. Une œuvre stylisée, très personnelle exposée dans de nombreuses galeries et présente dans les ventes aux enchères à DROUOT PARIS et DOBIAS-CHOFSKY BERNE dont le succès participe au développement de sa cotation internationale.

Julian PALTENGHI, *artiste peintre*
Le thème le plus présent dans ses œuvres est la nature morte, néanmoins ses paysages présentent des sujets similaires : la couleur, une composition réduite, une recherche de ce qui se cache derrière l'image, une quête de l'immobilité, la luminosité, la radiance. Les images sont d'une simplicité directe mais en même temps révèlent une complexité d'une certaine tension. Il expose depuis les années 80 avec beaucoup de succès notamment à la Galerie des BEAUX ARTS à LONDRES, Cork Street et à BATH. En 1993, il reçoit le prix "Hunting art price" en Australie. Ses peintures sont dans des collections privées aux Etats-Unis, en Europe et font également partie de la collection permanente de CHRISTIES à LONDRES.

Galerie des Cyprès

Jean-Marc Peyer
Julian Paltenghi

Galerie des Cyprès | Chantal PONSOT - Jean-Marc PEYER | 3, place Joseph Hilaire | 13210 Saint-Rémy-de-Provence | France
Tel. +33 (0)4 32 60 06 38 | GSM +33 (0)6 31 40 14 82 | atelierdescypres@orange.fr

Village de Lacoste
Huile sur toile de lin | 46 x 55 cm

Les Alpilles vers St Rémy-de-Provence
Huile sur toile de lin
61x 50 cm

Jean-Marc PEYER

Julian PALTENGHI

Nature morte 3 fleurs de Lis
Huile sur toile
83 x 53 cm

Nature morte | 3 bouteilles et un verre
Huile sur toile | 66 x 43 cm

Jean-Marc PEYER | www.julianpaltenghi.com
Julian PALTENGHI | julian.paltenghi@orange.fr

EPHEMERE
Acrylique sur coton
150 x 150 cm

Galerie EQUUS

La galerie EQUUS est une galerie qui présente essentiellement des œuvres représentant le cheval sous toutes ses formes, en peintures, sculptures, photos ou animations.
Le cheval est, dans l'art, l'animal le plus représenté depuis la Préhistoire, et l'un des plus anciens sujets artistiques. Le cheval accompagne l'homme depuis la nuit des temps.
La galerie vous présente l'artiste suisse SANDRINE KOLLER. Cette artiste met en scène le cheval avec virtuosité. Elle fait danser les chevaux dans des mouvements harmonieux, mêlant force et grâce, dans un style que l'on reconnaîtra.
Ses travaux, souvent de grands formats, pour ne pas enfermer cette animal noble et soif de liberté ont déjà sillonné plusieurs pays comme les Émirats Arabes Unis ou encore le Turkménistan. Sandrine Koller a déjà aussi obtenu plusieurs prix artistiques comme à ART CHEVAL à Saumur ou à Paris.

Sandrine Koller

Galerie EQUUS | Sandrine Koller | Route principale 22 | 2803 Bourrignon | Suisse
M. +41 (0)79 428 50 36 | www.skoller.ch | www.sandrinekoller.com

CHEVAL BLANC
Acrylique sur coton
120 x 120 cm

Etoile Filante
Acrylique sur coton
80 x 120 cm

PAS DE DEUX
Diptyque
Acrylique sur coton
120 x 180 cm

Ghislaine Jacq
Sculptures

Galerie Lumière

La Galerie Lumière a été inaugurée en 1999 et entend participer aux foires internationales en présentant une collection de peintures et sculptures des maîtres figuratifs contemporains.

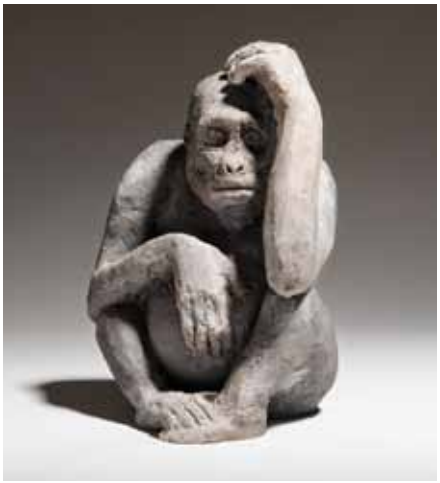
Ghislaine Jacq
Par une journée caniculaire, j'ai eu le bonheur de découvrir, dans une salle du musée du Caire, ce qu'il est convenu d'appeler des " palettes prédynastiques ".
Datant du troisième millénaire avant notre ère, ces pierres gravées, destinées aux temples, servirent de programme fondateur à la civilisation pharaonique, qu'elles décrivent des rites ou incarnent des puissances créatrices à travers des figures animales.
Ces volumes, à la tension parfaite et à l'extraordinaire modernité, m'ont incitée à les réinterpréter, tout en préservant leur esprit d'origine et en y incluant mon propre souffle.
Mon parcours artistique est atypique : études de philosophie et de sociologie, vingt années de fréquentation assidue d'ateliers d'art (notamment sur Paris), rencontres formatrices avec des sculpteurs, mouleurs fondeurs et céramistes d'exception.

Gabriel Vuilleumier
Gabriel Vuilleumier a suivi l'Ecole des Beaux-Arts de Bâle et obtenu son diplôme de maître de dessin. Il a ensuite enseigné dans cette ville.
Actuellement il se consacre uniquement à la peinture et cette dernière se situe entre la figuration et l'abstraction. Ses thèmes préférés : paysages jurassiens et de la région lémanique, ports, architecture, nus, etc. Techniques : huile, acrylique, mixtes : métal, mortier acrylique, cuivre patiné et acier oxydé, etc. Expositions : Galerie du Marché Prestige Montreux, Prix MAG 2011, Galerie la Spirale, Vevey, Miami Spektrum et Art Expo New-York avec le Galerie Mecenavie de Paris, etc.

Artistes présentés :
Ghislaine Jacq — Sculptures
Gabriel Vuilleumier — Peintures

Artistes :
Blanche Girotto
Andreas Tschannen
Sylvia Spycher
Monique Itten
Wali Keppner
Ghislaine Jacq
Gabriel Vuilleumier

Galerie Lumière | Gabriel Vuilleumier | Beauvallon 9 | 2014 Bôle | Suisse
T. +41 (0)32 841 58 80 | M. +41 (0)79 419 33 30 | gabriel.vuilleumier@bluewin.ch | www.gabrielvuilleumier.com



Gabriel Vuilleumier
Peintures

Thélin
Composition Florale
Huile et acryl
65 x 80 cm
2016

Galerie Prestige

Mesly
signée .Cachet du Fondeur
Sculpture
Sereine 6/8

Visson
Bouquet au Balcon (Palace)
Acryl sur isorel
65 x 54 cm
1998

Artistes présentés :
Blattner
Cerutti
Dubuc
Mabboux
Mortier
Thélin
Visson

Galerie Prestige | Willy Grange | 6, Place du Marché | 1820 Montreux | Suisse
M. +41 (0)79 442 98 80 | info@galerieprestige.com | www.galerieprestige.com

Blattner
Fiesta Forever
Huile sur toile | 65 x 85 cm | 2012

Dubuc
Les Péniches sur la Seine en hiver
Huile sur toile
50 x 65 cm
1946

Mabboux
Le Port de Territtet
Huile sur toile
38 x 65 cm
2013

Mortier
Les Barques à Yvoire
Huile au couteau
54 x 73 cm
2013

Cerutti
Chinoiseries
Acrylique sur toile
60 x 60 cm
1982

Ruth Richard
Fantasia
Alu poli miroir
75 x 75 x 60 cm

Galerie Ruth Richard

SCULPTURE

Bâtisseur du beau, complice de la matière, le sculpteur fige à tout jamais la flagrance fugitive dans l'espace temps.
Parfum d'inspiration, ou inspiration d'un parfum, il donnera forme à son inspiration olfactive.
Par les courbes et les cassures d'un volume, il modèlera de ses mains la force, la sensualité des essences.
Il nous fera partager en plusieurs dimensions, l'émotion fragile d'un moment.

SCULPTURES
Ruth Richard (France)

PEINTURES
Antonio VILLAROYA
Tristan RONDET

Galerie Ruth Richard | 22, Av. de la Paix | 69260 Charbonnières | France
T. +33 (0)4 78 87 09 58 | M. +33 (0)6 86 90 21 25 | ruth.richard@free.fr | www.ruth-richard.com

Ruth Richard
Femme pont
Bronze poli or et patinée vert
28 x 15 x 12 cm

Ruth Richard
Extase
Bronze poli or ou patinée

Antonio VILLAROYA

Tristan RONDET

Antonio VILLAROYA | 8 Rue Edouard Racine | 1202 Génève | Suisse | T. +41 (0)22 740 40 44 | M. +41 (0)78 642 64 61 | lidar_b@hotmail.com
Tristan RONDET | 2 ter Rue Louise Drevet | 38000 Grenoble | France | M. +33 7 62 89 50 86 | r.trinh@me.com | www.tristanrondet.com

Galerie Soleil de M'Inuit

La Galerie **Soleil de M'Inuit** est née d'une passion, celle du grand nord, des grands espaces, de la montagne... Et un coup de cœur extraordinaire pour le peuple Inuit, sa culture et son art. Spécialisé dans l'art Inuit et Circumpolaire, Frédéric Dorogi expose une série de pièces rares venant des quatre coins du pôle arctique, ainsi que des photographies de Vincent Munier et des sculptures de Paolo Albertelli.

Aqjangajuk Shaa
Morse dansant
Serpentine
30 x 45 cm

SM soleil de m'inuit

SOLEIL DE MINUIT
Vincent Munier
Paolo Albertelli
Art Inuit

Galerie Soleil de M'Inuit | Frédéric Dorogi | Rue Louis de Savoie 80 | 1110 Morges | Suisse |
T. +41 (0)21 802 37 77 | M. +41 (0)78 761 25 20 | soleildeminuit@bluewin.ch | www.soleildeminuit.ch

Loup arctique
100 x 80 cm

Vincent Munier
Premier photographe à avoir reçu trois fois le **Eric Hosking Award** du **BBC Wildlife**
Photographer of the Year, Vincent Munier a vu ses photographies régulièrement publiées dans la presse internationale *(Terre Sauvage, National Geographic, BBC Wildlife Magazine, La Salamandre, Animan,...)*
En expéditions sur l'île d'Ellesmere au Canada, dans le Kamchatka et en Norvège, ou sur l'île Hokkaido au Japon, il marche et tire son traîneau en silence des jours durant pour nous rapporter des images hors du commun.

Paolo Albertelli et Maria Grazia Abbaldo
Paolo Albertelli et Maria Grazia Abbaldo ont fondé l'atelier C&C à Turin en 1997. Architectes diplômés, ils ont dès le début focalisé leurs recherches sur la sculpture et l'architecture. Les projets menés par Paolo Albertelli et Maria-Grazia Abbaldo ont reçu des distinctions importantes dont l'Architecture Rivelate Award en 2002.
Dans leurs œuvres, ils explorent les thèmes de la nature tels que l'eau, le relations entre la terre et le ciel, les animaux et la montagne. L'acier corten et l'inox sont travaillés en découpe laser et parfois combinés à du bronze, du bois ou du marbre.

La Forêt du Rougemont
Acier corten
160 x 65 cm

GGGallery

Une galerie atypique dédiée aux arts plastiques
Une galerie sans espace mais en permanente collaboration avec ses artistes
Une galerie représentant également des collections privées

Une galerie à cœur ouvert sur le MAG
Une galerie très fière de vous présenter au MAG 2018

BEL BORBA
JEROME RUDIN
MICHEL TENTHOREY

galerie gilbert grandchamp

Artistes et collections de la galerie

Bel Borba
Elon Brasil
Jérôme Rudin
Jean Miotte
Juan Martinez
Helmuth Guth
Michel Tenthorey
Christophe Riotton
Jung do Jun
Karha Nizharadze
Stéphane Ducret
Alain Bonnefoit
Lorenzo Bottari
Mihail Gavril
Mona Shouk
Grégoire Puttalaz
Jan K.
Chanthal Quehen
Gérard Mortier
Célia Mallet
Pierre Loye
Carybé
Dimitri

GGGallery | Galerie Gilbert.G Sàrl | Ave du Théâtre 8 bis | 1005 Lausanne | Suisse
Gilbert Grandchamp | M. +41 (0)79 212 41 80 | gg@gggallery.ch | www.gggallery.ch

BEL BORBA

Artiste brésilien né le 23 janvier 1957 à Salvador (BA) Brésil

Après avoir surpris le public montreusien en 2013 et 2017, à la Biennale de Montreux et au MAG 2013, Bel Borba revient cette année avec des œuvres graphiques utilisant différentes techniques, gouache, aquarelle, encre de chine, huile, acryl, etc.
Bel Borba reste aujourd'hui un des artistes les plus connu et le plus éclectique d'Amérique latine et son essor européen ne cesse de croitre avec notamment des expositions cette année à Valencia en Espagne et Düsseldorf en Allemagne.

GGGallery | Galerie Gilbert.G Sàrl | Ave du Théâtre 8 bis | 1005 Lausanne | Suisse
Gilbert Grandchamp | M. +41 (0)79 212 41 80 | gg@gggallery.ch | www.gggallery.ch

JÉRÔME RUDIN

Artiste suisse né le 12 août 1974 à Lausanne, Suisse

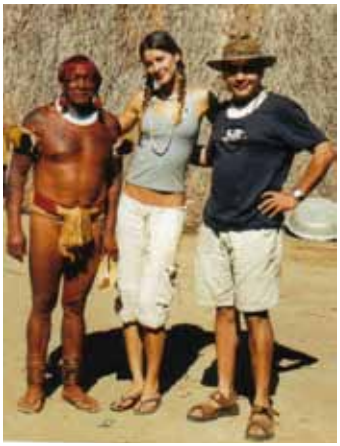
Grand coloriste de ses toiles et de sa vie, Jérôme Rudin vit d'amitiés nées de révoltes ou de passions partagées.
Seul dans la thébaïde de sa posture créative foisonnante, il nous livre des œuvres au parfum persistant d'inventivité.

Claude Darbellay

galerie gilbert grandchamp

GGGallery | Galerie Gilbert.G Sàrl | Ave du Théâtre 8 bis | 1005 Lausanne | Suisse
Gilbert Grandchamp | M. +41 (0)79 212 41 80 | gg@gggallery.ch | www.gggallery.ch

Élon Brasil e, compagnie de Gisèle Bundchen
et un Cacique Kalapalo
dans la réserve Xingu, Mato Grosso, Brésil



ÉLON BRASIL

Artiste Brésilien né en 1957và Niteroi – Rio de Janeiro (RJ) Brésil

Par la lumière de sa création artistique, il nous transmet une expérience unique. Son alchimie capture la réalité et la métaphysique, du passé au présent, de matière en magie, il nous transmet tout cela sur l'espace de ses toiles

GGGallery | Galerie Gilbert.G Sàrl | Ave du Théâtre 8 bis | 1005 Lausanne | Suisse
Gilbert Grandchamp | M. +41 (0)79 212 41 80 | gg@gggallery.ch | www.gggallery.ch

Vitaly Valge
Castle of Dreams – 2010
Canvas, oil
60 x 50 cm

Goerz Gallery

La galerie d'art moderne est située au 48a, rue Michel Rodange, dans le centre de Luxembourg. Elle vous invite à apprécier l'Art dans une atmosphère décontractée. La disposition permet une présentation optimale d'artistes contemporains très prisés.
A côté d'artistes reconnus et au talent incontesté, de jeunes artistes prometteurs peuvent, eux aussi, exposer à cette adresse de premier ordre dans la capitale.
La galerie Goerz est bien plus qu'un simple lieu d'exposition. Elle est déjà devenue un lieu de rencontre, un centre d'intérêt attractif pour les amis et amateurs de l'art.

Die Goerz - Gallery in 48a, rue Michel Rodange, im Zentrum von Luxembourg lädt Sie dazu ein, Kunst in ungezwungener privater Atmosphäre zu genießen.
Gezeigt werden Werke bereits erfolgreicher, etablierter akademischer Künstler. Aber auch vielversprechenden jungen Künstlern wird die Möglichkeit gegeben, ihre Arbeiten an dieser erstklassigen Adresse in Luxembourg zu präsentieren.
Die Goerz - Gallery ist viel mehr als ein Ausstellungsort. Sie ist Treffpunkt für Kunstinteressierte geworden.
Die Galeristen haben mit ihrer stilvollen Galerie „im Appartement" in Luxembourg einen attraktiven Treffpunkt für Kunstfreunde und –interessierte geschaffen.
Wir beraten unsere Kunden exklusiv, dabei stehen wir Ihnen nach einer Terminabsprache an allen Tagen der Woche auch am Sonntag bis in den Abend zur Verfügung.

Sergey Ignatov
Valge
Ashot Kazaryan
Woltman
Woltman

Goerz Gallery | Margarete Goerz - Managing Director : Werner Schmitz | | 48a, rue Michel Rodange | L – 2430 Luxembourg |
T. 00352 – 26 20 15 22 | M. 00352 – 661 26 20 15 | goerz.gallery@gmail.com | T.V.A. Nr. LU 19055506

Woltman
Zwei Akte – 2000
Mischtechnik auf Leinwand
115 x 90 cm

Woltman
Gestalten – 2007
Mischtechnik auf Leinwand
180 x 100 cm

Ashot Kazaryan
Odalisque – 2017
Bronze, patina
32 x 20 x 22 cm

Sergey Ignatov
Autumn Requiem – 2010
Canvas, oil
75 x 100 cm

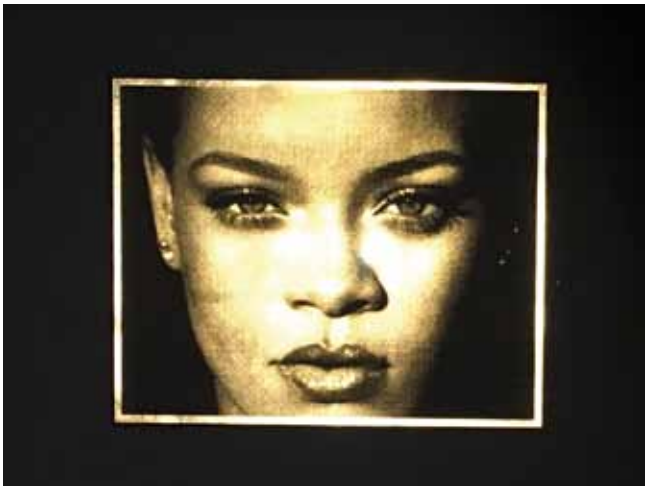
Goldgallery by Jean-Philippe RIGOTTI

Gravures originales sur Or 23,6 carats.
Technique exclusive de l'artiste.
Le travail de l'or, allié au relief de la gravure, apporte le réalisme qui crée l'émotion.

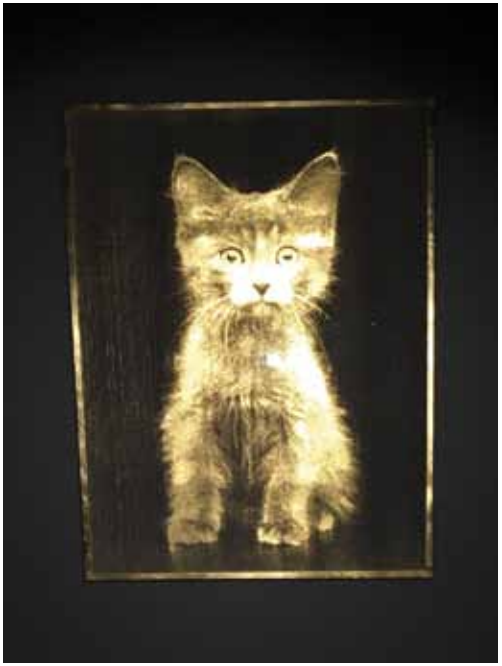
Travail sur mesure et portraits personnalisés.

Jean-Philippe RIGOTTI

Goldgallery | Jean-Philippe RIGOTTI | 600 rue Isidore Berthet 73400 Ugine | France
T. +33 (0)4 79 37 32 27 | M. +33 (0)6.63.25.77.61 | goldgallery@orange.fr | www.goldgallery.fr



CARIBBEAN QUEEN
Gravure originale sur Or 23,6 carats
71 x 62 cm



CURIOSITY
Gravure originale sur Or 23,6 carats
78 x 65 cm

FUNNY DOGS
Gravure originale sur Or 23,6 carats
82 x 68 cm

HAPP'ART

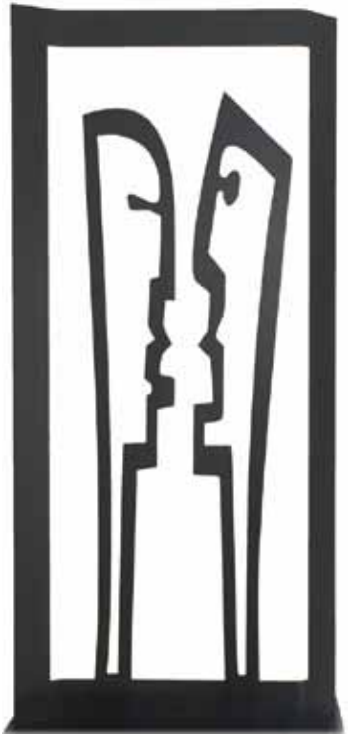
Biancoscuro il mondo ?

Chiaroscuro chiaroscuro
Bianco e nero
Chiaro e scuro, Chiara e Francesco,
Santi d'amore, linea d'umiltà
Linea e luce, luce, luce
Luna e cielo nella notte
L'artista sceglie, la natura accompagna,
Trasparenza, semplicità, bontà,
Spiritualità.

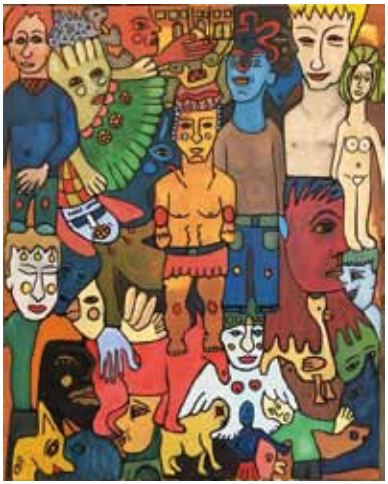
Rina Santoro
27 août 2018

Fernand Greco

Atelier HAPP'ART | Fernand Greco | rue Pêcherie | 26100 Romans-sur-Isère | France
T. 33(0)6 86 97 45 18 | fernand.greco@wanadoo.fr | www.fernandgreco.weebly.com



Christophe Aubert
X&Y
Acrylique, peinture aérosol
et collage sur bois
50 x 74 cm



New Art 48 Gallery

Créée dans le courant de l'année 2017 à Montreux en Suisse, New Art 48 Gallery a pour but de présenter des artistes contemporains et de promouvoir leurs œuvres aux styles très différents. Peinture, sculpture et photographie.

New Art 48 Gallery was created during the year 2017 in Montreux, Switzerland. The goal of the gallery is to present contemporary artists and to promote their works with different styles. Painting, Sculpture and Photography.

48
NEW ART 48 GALLERY

Christophe Aubert
Jod
Sebastien Pridmore Alias Splash
Christian Bader

NewArt 48 Gallery | Grand Rue 48 | 1820 Montreux | Suisse
info@new-art48gallery.ch | www.new-art48gallery.ch

Sebastien Pridmore Alias Splash
Laurel et Hardy
Peinture sur tableau
140 x 120 cm

Jod
Encre cri et chant
Acrylique sur papier
61 x 105 cm

Christian Bader | **L'intensité de l'existence**
Acrylique sur toile encadré | 80 x 100 cm

Christian Bader
Le roi 1/8
Bronze
H 36 x L 14 x P 5 cm

Gérald Hach
Le Rêveur
Bronze
35 x 17 x 21 cm

Rev'Art Gallery

La découverte de grands artistes comme Pina Bausch, Jaume Plensa est à l'origine de la création de Rev'Art Gallery. La puissance de leurs œuvres, le sentiment d'universalité, l'intention profonde de partage et les qualités humaines de ces deux êtres, ont été autant de raisons inspirantes.
Rev'Art a pour objectif de promouvoir des artistes qui, malgré leurs talents, n'ont pas encore acquis la notoriété souhaitée. L'originalité, la qualité des œuvres, les parcours parfois atypiques ainsi que leurs valeurs humaines déterminent les "coups de cœur" de Rev'Art et ce, dans tous les domaines de l'art.

Gérald Hach
Artiste genevois, c'est en 1996 que Gérald Hach découvre le modelage.
Autodidacte, il explore la profondeur des émotions, s'interroge sur la dualité, la polarité des sentiments, de la force destructrice à l'extrême douceur...
Cette dialectique nous renvoie le reflet de ce que nous sommes. Toutes les émotions que l'on pouvait qualifier de masculines et respectivement féminines créent la richesse de notre dialogue intérieur, l'alchimie de notre intériorité.

Gérald Hach
Catherine Bangerter
John Allemann
Géraldine Chambaz
Frank Lesueur
Grégoire Putallaz-Knupfer

Gérald Hach
L'Etreinte
Pâte de verre
48 x 12 cm

Catherine Bangerter

Catherine Bangerter est une artiste polyvalente. Diplômée en peinture des Beaux-Arts de Genève, elle a besoin cependant de s'exprimer également par la sculpture, l'écriture, la danse, le théâtre, tant la richesse, la beauté et la complexité de la vie font résonner tous ses sens. Son désir profond est de partager, en donnant corps à ce qui fait vibrer son âme, le cœur de sa quête, afin d'amener sa petite pierre à l'édifice.

Catherine Bangerter
Libre
Acrylique sur pavatex
110 x 90 cm

Géraldine Chambaz
Déploie tes ailes & Envole-toi
Bracelets en argent plaqué or rose, argent plaqué or jaune et argent

Géraldine Chambaz
Spécialiste en communication, webdesigner, consultante en décoration d'intérieur et créatrice de bijoux, Géraldine Chambaz est avant tout une entrepreneuse et une passionnée. Travailler sur l'image et sa mise en valeur est un sujet qui lui prendra une vie et qu'elle développe chez Geraldine's Style Sàrl, afin de mettre en valeur des PME et des indépendants. Pour le MAG, elle a conçu spécifiquement une gamme de bijoux sur le thème de "La Liberté". Vous pourrez les retrouver en avant-première sur le stand et dès la fin de l'exposition sur le site www.geraldinestyleshop.ch.

Rev'Art Gallery

John Allemann
John Allemann naît à Moutier dans le Jura bernois. Après 4 ans d'études à l'école des Beaux-Arts de Bienne, il fait carrière dans la publicité. En 1967, une année sabbatique le mène au Moyen-Orient. Il dessine beaucoup et donne libre cours à un imaginaire symbolique, créant une série de dessins et lavis.
Après le Moyen-Orient, il s'installe en Italie où il s'imprègne de la culture et de l'art de ce pays. De retour en Suisse, tout en continuant de travailler pour la publicité, il poursuit son œuvre de peintre et, dans les années 70, s'inspire de l'Art Construit. Interpellé par le phénomène de la mort des forêts, il crée une série d'aquarelles qu'il expose en 1984 aux cimaises de la galerie Visinand à Montreux. Diverses expositions collectives et personnelles suivront en Suisse et en Italie.
John Allemann vit à Corseaux sur Vevey et se consacre entièrement à la peinture depuis 2005. De 2006 à 2012, il développe sa série "Reflets urbains" et obtient le prix Hotela au salon d'art "Art Forum" à Montreux. Depuis 2012, il se consacre aux "Reflets Humains". La démarche a un côté symbolique et tente de trouver un chemin vers une ouverture de liberté. L'âme humaine est au centre de sa préoccupation, avec ses doutes et son désir de transcendance. Son travail est réalisé à l'acrylique, encre de Chine, pastel, goudron ou fusain. Aujourd'hui ce sont près de 360 œuvres qui ont vu le jour.

John Allemann
Reflets humains
Acrylique et collage sur toile
140 x 100 cm

Frank Lesueur
Libération
Matériau composite résiné et peint
35 x 110 cm

Frank Lesueur

Franck Lesueur est artiste plasticien et vit à Pully dans le canton de Vaud. Formé à l'école d'arts plastiques de Corbas puis aux cours d'art de la ville de Lyon, il est investi dans un travail artistique depuis une vingtaine d'années. Ses travaux ont été présentés lors d'expositions collectives, personnelles et dans des salons Lyonnais. En 2003, il a participé au sein d'un collectif à la biennale off d'art contemporain de Lyon.

Son travail singulier de "Sculpture murale" se réfère au bas relief et propose une recherche artistique dans laquelle se fondent des expressions de visages avec des compositions figuratives ou abstraites. Les pièces sont sculptées dans un matériau composite, résinées puis peintes, et la sobriété du noir et blanc leur donne toute leur puissance.

Grégoire Putallaz-Knupfer

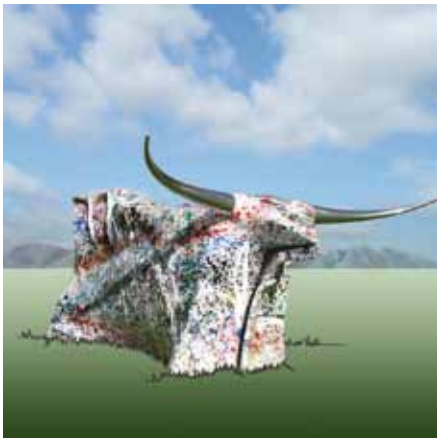
Diplômé de l'Ecole cantonale des beaux-arts de Sion, il participe à différentes expositions collectives et personnelles notamment à Sion et à Vevey.

En collaboration avec la violonceliste Ruth Bonuccelli, il réalise un tryptique – inspiré de trois œuvres musicales – qui sera exposé en octobre 2015 lors de la performance multi-média "Jusqu'aux racines". Sickamor en est la première pièce.

En osmose avec la nature, il se fait le médiateur de celle-ci en communiquant ses sensations au public au travers de peintures d'une grande poésie.

Grégoire Putallaz-Knupfer
Sickamor (from G. Cassado cello suite)
Tempera sur toile
220 x 160 cm

Tetra-vache-tetra-banc



Sara.H & Delaperouze

Sara.H

Captivée par l'art dès son plus jeune âge, elle s'intéressa très tôt à la peinture, influencée par sa grand-mère restauratrice d'art. La nature et la musique berceront son enfance. Plus tard, l'idée de la sculpture s'imposera à elle et transformera sa vie.

Passionnée par le désir d'insuffler à la matière le fantastique et la magie qu'elle ressent dans la nature, la musique et... la Vie, Sara.H a dû apprivoiser la terre en la travaillant des heures durant pour être enfin apte à transmettre son émotion. "Mon but est d'être toujours plus vraie dans mon art et je pense que cela me prendra bien toute une vie" explique-t-elle.

Pour Sara.H, son art de prédilection, se résume en une seule phrase :

"La sculpture est une musique qui s'écoute avec les yeux et qui se joue du bout des doigts."

DeLaPerouze

Fils de carrossier indépendant, DeLaPerouze a, dès son plus jeune âge, baigné dans les odeurs de peintures et les vapeurs de solvants. D'ailleurs, ceux-ci y sont peut-être pour quelque chose dans la façon qu'il a de voir la vie à ce jour. Son art consiste en la représentation d'une "presque réalité" attirante, dérangeante ou même provocante selon les œuvres.

Géniteur de la désormais célèbre "Tétra-Vache" (vache s'inspirant de la brique de lait) dont il a fait son "Cheval de bataille" depuis une dizaine d'années, il décline cet animal à volonté pour le plus grand plaisir des collectionneurs du monde entier.

Le but de sa création artistique est magnifiquement défini en une seule phrase de Balzac :

"La mission de l'art n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer." (H. de Balzac)

Sara.H
DelaPerouze

Sara.H & DelaPerouze | Le Pommeret | Rte d'Orbe 9 | 1438 Mathod | Suisse | T. +41 (0)24 445 00 44 | M.+41 (0)79 394 00 55
Sara.H sarah@sarah.ch | www.sarah.ch – DelaPerouze delaperouze@delaperouze.ch | www. delaperouze.ch

La fée des vignes

Harmonie

Et si ma bille était la lune

Fleurlise
Carnaval
Peinture sur porcelaine, plaque de porcelaine
18 x 24 cm

Shishiné Art Gallery

Shishine Art Gallery est située à Genève dans le quartier des Eaux vives depuis 1995.
Elle présente les œuvres de Mme Fereshté Shishiné et celles de Anne-Lise Gans (nom d'artiste Fleurlise).
Les doigts du peintre, comme une fée, façonne le papier mâché en êtres dont la laideur reflète une beauté intérieure.

Gisela Raeber présente Les Mômes
(terre chamotte cuite à haute température, peinture acrylique)
Modeler la terre avec plaisir et simplicité. Faire naître des mômes espiègles, hardis, timides ou radieux. Donner de la joie et du sourire.

Fleurlise
Gisela Raeber

Shishiné Art Gallery | Anne-Lise Gans | rue du Nant 7 | 1206 Genève | Suisse
M. +41 (0)79 445 95 09 | fleurlise2014@gmail.com | fleurlisegallery.com

Fleurlise
Fresque aux sirènes
Huile sur toile
184 x 148 cm

Gisela Raeber
Victor
Terre cuite, acryl
Hauteur 27 cm

Gisela Raeber
Michel
Terre cuite, acryl
30 x 16 cm

Anne-LiseGans | 11, avenue Tavernier | 1170 Aubonne | Suisse | M. +41 (0)79 445 95 09 | Fleurlise2014@gmail.com | fleurlisegallery.com
Gisela Raeber | Chemin du Saux 24 | 1052 Le Mont-sur-Lausanne | Suisse | T. +41 (0)21 653 21 15 | M. +41 (0)79 212 20 17 | giselaraeber@gmail.com | giselaraeber.com

Bernard Bapst et son épouse, propriétaires du Shop des Arts

Shop des Arts

Le Shop des Arts. La Galerie d'art montée de toutes pièces par les Montreusiens d'origine fribourgeoise, Bernard et Denise Bapst, démontre que le fournisseur officiel de boissons du MAG a aussi une belle fibre artistique et une réelle volonté de promouvoir la culture.
Ils sont reconnus non seulement pour leur esprit d'entreprise mais aussi pour leur soutien généreux à de nombreuses causes et institutions.

Giovanna Capovani, née à Carrara-Avenza le 16 Juin 1950, peintre autodidacte a commencé sa carrière artistique étant adolescente.
En 1969, cette jeune artiste commence à participer à des concours et des prix pour la peinture de toutes techniques (huile, tempera, acrylique, fusain, encre et aquarelle), obtenant d'excellents résultats et attirant l'attention des critiques et des experts qui ont beaucoup écrit sur ses talents artistiques.
Ses oeuvres montrent un grand intérêt pour la nature qui a toujours été observée et reproduite avec amour et passion. Un thème présent dans de nombreux tableaux est sa terre natale, des montagnes de carrière de marbre de Carrare.
Ces dernières années, Giovanna a participé avec succès à de nombreuses expositions collectives et personnelles en Suisse, en France et en Allemagne.
Une âme si sensible et délicate ne pouvait être exprimée que par un autre Art Sacré qu'est la Poésie et les paroles qu'elle crée. Si vous écoutez attentivement les yeux fermés, ces paroles se transforment en nouveaux chefs-d'oeuvre de la peinture.

Traduction d'extraits du texte original italien d'Antonio Crudeli

Giovanna Capovani

Shop des Arts | Bernard Bapst | Le Shop | Rue du Léman 12 | 1815 Clarens | Suisse
T. +41 (0)21 964 11 61 | bernardbapst@bluewin.ch