



Galleries

Galleries

Galerie	Stand	Page
2S Productions	35	64
Art & Design Galerie	31	66
Art & Design Galerie	40	68
Art & Shock Gallery	8	70
Artph7	29	72
Atelier 26	9	74
Atelier Au Soli	1	76
Atelier Ches'Art	14	78
Atelier Ches'Art	15	80
Atelier Ches'Art	16	82
Biancoscuro	11	84
Chunschtspsycher	2	88
Espace Trude Kreibich	6	90
Galerie des artistes russes	33	92
Galerie de la Tour	10	94
Galerie Koupaliantz & CO	28	96
Gofreone	37	98
Goldgallery	3	100
HAPP'ART	32	102
Igor Ustinov	34	104
MIRANDA	4	106
Nussbaum Gallery	5	108
Palais Oriental	7	110
Panasia Gallery	12	112
Sara.H & DelaPerouze	30	114



2S Productions

Iranian-born Shahidi became Prince's cinematographer and still photographer in 1993, capturing the virtuoso in concert, play, and in candid situations. They travelled from Panama, to Morocco, to Switzerland and beyond. The relationship between the two swayed from professionalism to debating social and spiritual affairs as a trusted companion.

Shahidi recalls of Prince: "He became my mentor, business partner, travel companion, collaborator, and – most important – my friend. He took it upon himself to encourage me to see the world as a place of opportunities, not limitations. He taught by example. I knew I had to grow as a photographer, both technically and artistically – I had no choice. My subject was, unequivocally, the most talented musician of our time."

Behzad Farsian

Afshin Shahidi



Art & Design Galerie

David Nicolae : l'art de la résilience

Le 13 avril 1926 naît David Nicolae à Vaslui, en Roumanie. C'est à cette date que commence l'histoire d'un homme hors du commun qui a su transformer en œuvres d'art de lourdes souffrances personnelles.

De 1946 à 1951, il suit les cours des Beaux-Arts de Lasi puis de Bucarest avant d'être arrêté puis envoyé en prison par le régime communiste contre lequel il a osé se révolter. S'ensuivront 5 années d'enfermement pendant lesquelles l'homme ne renonce pas à son art, faisant par exemple les portraits de ses camarades de cellule avec du bois brûlé, du sang...

À sa sortie, David Nicolae reprend le chemin des Beaux-Arts et devient professeur de dessin dans un lycée de Bucarest en 1963.

Malheureusement, son passé de prisonnier le poursuit et l'artiste doit quitter son pays pour la Suisse où il est accueilli comme réfugié politique en 1979. Comme une renaissance, David Nicolae se consacre de plus en plus à sa peinture, travaillant pour les monuments de la ville de Genève, exposant son œuvre dans les pays limitrophes. Ses tableaux sont de véritables odes à la vie !

David Nicolae a réussi le pari fou de transformer ses heures les plus sombres en œuvres lumineuses, colorées, en scènes de la vie quotidienne qui apaisent l'âme, qui nous ancrent dans le réel avec énergie et bonheur.

Sublimant les hommes ainsi que les animaux, cet amoureux de poésie fasciné par l'Impressionnisme nous raconte des histoires simples, belles, pleines d'espérance avec un incroyable sens du détail. Grâce à son art universel, David Nicolae nous touche droit dans les yeux et surtout droit dans le cœur...

David Nicolae



Hôtel des Bergues
73 x 54 cm



Pont de la machine
55 x 42 cm



Montreux les quais
61 x 50 cm

CHRISMOZ



Cristalle



Art & Design Galerie



Christophe Cartier



Laura Casini

Christophe Cartier
CHRISMOZ
Cristalle
Cyielle
Laura casani
Françoise Lavenu
Robert Vernet
Victor Orly

Victor Orly



Françoise Lavenu

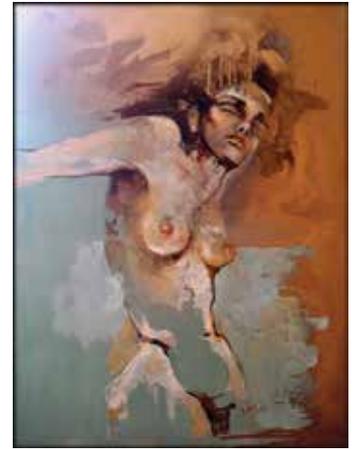


Cyrielle



Robert Vernet

Lusine Ginosyan
Mist
Oil, acrylics, canvas.
2014
80 x 100 cm

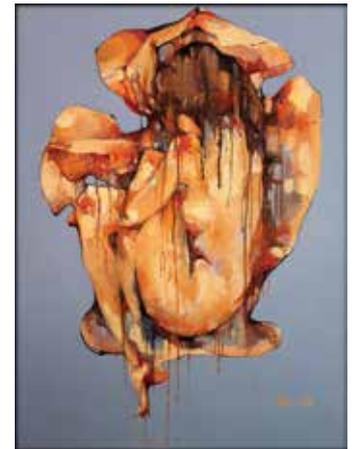


Art&Shock Gallery

Lusine Ginosyan
Love
Oil, acrylics, canvas.
2016
80 x 100 cm

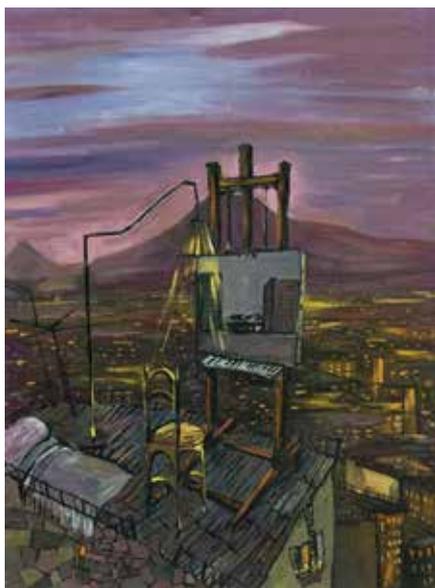


Lusine Ginosyan
Her
Oil, acrylics, canvas.
2016
80 x 100 cm



Tigran Tadevosyan
Lusine Ginosyan
Mary Trua

Mary Trua
Swimming against current
Mixed media, canvas. 2017
60 x 60 cm



Tigran Tadevosyan
Above the night
Oil, Canvas. 2016
60 x 80 cm



Tigran Tadevosyan
Girl's dreams
Oil, Canvas. 2018
150 x 190 cm



Galerie Artph7

Alexia Weill est une artiste sculptrice installée sur la Riviera vaudoise.

Elle a fait connaître son travail par ses cercles, à l'image des mandalas, inspirations où le voyage intérieur laisse s'exprimer différentes formes et figures qui sont immortalisées dans la pierre. Ce dialogue avec la pierre donne naissance à des sculptures uniques qu'elle expose en Suisse, en France, en Angleterre, en Espagne, à New York et Dubaï.

Elle a participé cette année à la Biennale de Montreux avec "La Vague", sculpture en marbre gris exposée pour la première fois dans le lac Léman.



Alexia Weill
Noël Hémon



Noël Hémon artiste français-canadien s'est installé dans la région de Lausanne dans un atelier se trouvant à Ouchy, lui permettant de réaliser de grands formats à l'huile : paysage de montagne, bâtiments urbains gagnés par la végétation, façades détériorées par la marche du temps. L'artiste est un gardien du temps. Il marque les époques. Il observe, écrit, peint, met en musique. Il prend son temps et vit le moment présent pour observer.

Son œuvre aujourd'hui offre une source de recul importante sur notre société et son évolution.

Après son expérience avec une tribu aborigène dans le désert australien central, les Hommes vrais cohabitent avec la nature et les animaux contrairement aux Hommes mutants de l'occident déstructurant la nature et se faisant déstructurer, ronger par la technologie.

Les trois mots clés de l'artiste représentant sa démarche artistique sont NATURE, ÊTRE HUMAIN et CROYANCE



Atelier 26

La galerie Atelier 26 créée en 2011, invite à la découverte d'artistes, plasticiens, peintres, sculpteurs, auteurs au parcours singulier. Aux peintures et aux sculptures d'auteurs déjà « établis » se mêlent des œuvres pleines de surprises, révélatrices de talents émergents ou plus simplement encore méconnus.

La galerie organise également des événements culturels, participe et s'implique dans le territoire culturel de la région Rhône- Alpes :

Projet 37, (février 2019)

La triennale Le papier à l'œuvre, l'œuvre papier, en partenariat avec les musées de Tournon et de Valence. (Musée de Valence Avril 2018, et Musée de Tournon Octobre 2017 et 2020...)

Fréquence Lire (organisation de l'exposition Origine, Original novembre 2020), nouvelle médiathèque de Latour Maubourg.

Représentations artistiques lors de la venue d'étudiants chinois (avril 2019)

Commissariat d'exposition : Anny Blaise Resnik

Vincent Wateau
Ange-assise



Anny Blaise Resnik, *Plasticienne*
Suzy Duvallard, *Peinture, Sculpture*
Fernando Ferreira, *Peinture*
Patrick Gachet, *Photographie*
Michelle Latune, *Sculpture*
Saly Mollon, *Peinture*
Jurata Wajda, *Sculpture*
Pauline Wateau, *Sculpture*
Vincent Wateau, *Plasticien*
Yanka, *Peinture*

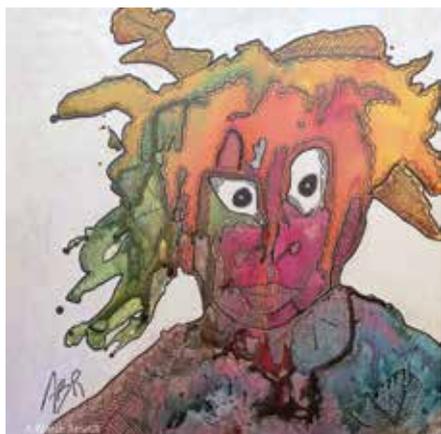


Michelle Latune
**Danseuse
orientale**
62 cm

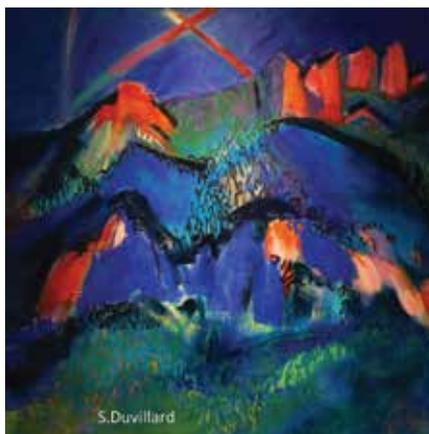


Pauline
Wateau

Fernando Ferreira
Moment Présent 2
81 x 75 cm



Anny Blaise Resnik



Suzy Duvillard
Dusk
100 x 100 cm



Saly Mollon

Sérénité

*Bronze associant élégance et raffinement.
La nature, la faune sont omniprésentes dans ces
sculptures d'une rare beauté.
Sculpture composition bronze et bois
140 x 34 cm*



Atelier Au Soli

La Galerie Au Soli, 33 Rue de la Poste à Megève – France, est un lieu associant la qualité et l'originalité des artistes présentés dans un décor "hors du temps".

Cette année Larissa Mayorova a beaucoup travaillé sur le thème de la nature. Nature qu'elle a voulu protéger dans une serre - Les serres de Genève comme dans son tableau Nature - ou dans ses quatre tableaux agréablement colorés les saisons à travers les Bouleaux, où la nature est source de joie.

Les sculptures sont le prolongement de la Nature pour ne faire qu'un avec elle dans l'interprétation d'un cerf aux bois (cornes) fait de branchages.

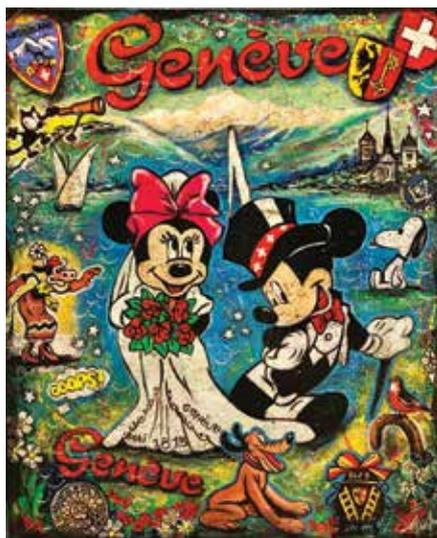
À découvrir et à aimer.

Larissa Mayorova

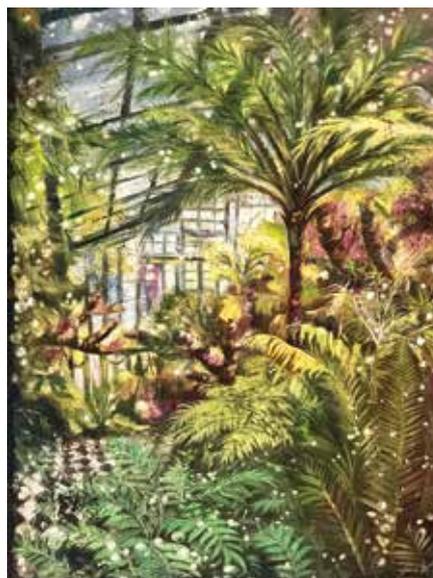


Bouleaux 4 Saisons en quatre tableaux

Huile sur toile
30 x 30 cm (une toile)



Genève hors cadre
Technique mixte
73 x 60 cm



Végétation III
Huile sur toile
116 x 89 cm

Alla Chovgan
Rêvasseur



Atelier Ches'Art | Stand 14

La Galerie présente une palette multinationale d'artistes aux techniques différentes.

Svetlana Arefiev, France.

Sa peinture se caractérise par une mise en forme picturale de l'usure du temps. L'artiste emploie un éventail de techniques pour altérer ses sujets et faire écho à une imagerie du souvenir. Ses personnages deviennent des manifestations d'un passé dont on ne peut saisir tous les repères.

Alla Chovgan, Ukraine

Ses créatures fantastiques apparaissent progressivement, se remplissent de vie en changeant constamment lorsque d'un coup surgit le nom et son histoire, un rêve enchanté prend forme.

Barbara Morin, France.

Chercheuse d'âme, Barbara Morin s'intéresse à ce qui fait notre humanité, nos forces et nos fragilités. Ses personnages se révèlent sur la toile racontant une émotion, une ambiance, une histoire humaine, une rêverie. Elle tient à en garder l'aspect brut, imparfait, taché mais toujours du côté de la vie.

Maria Rigotti, Suisse.

A travers les portraits aux regards drôles, tendres, malins, rêveurs, enfantins ou sans âge l'artiste transmet l'émotion qu'elle ressent en les voyant prendre forme sous ses coups de pinceau.

Sandra Sherrington, Suisse

Dans ses modelages et sculptures sur argile, inspirée par les gens, l'humour, la sensibilité et l'élégance, l'artiste se passionne à créer toutes sortes de personnages et fixer le mouvement pour l'éternité.

Svetlana Arefiev
Alla Chovgan
Barbara Morin
Maria Rigotti
Sandra Sherrington

Barbara Morin
Implorer le ciel



Maria Rigotti
Chaperon rouge



Cleide Saito
Divertissement



Atelier Ches'Art | Stand 15

The Gallery presents a large palette of artists with different techniques.

Valérie Coignoux, Suisse

Portée par son imaginaire et détachée des conventions l'artiste se laisse guider par les premières tracées sur le support en faisant apparaître des êtres improbables qui viennent raconter leur histoire.

Silvia Lefèbvre, Suisse

Guidée par son intuition la main de l'artiste dessine et peint des créations propres à son inconscient, laissant au spectateur la pleine liberté d'interpréter l'œuvre.

Cleide Saito, Suisse

L'artiste nous guide par l'image, par la fable et par l'émerveillement jusqu'à la réflexion. La fantaisie de Cleide Saito est une façon de masquer pudiquement le tragique de ce qu'elle évoque dans ses œuvres aux couleurs vives et de réenchanter le monde, par le même mouvement.

Sandrine Soldini, Suisse

En modelant ses sculptures l'artiste laisse aller son imagination. La terre lui permet de vivre le moment présent avec sa tête et son cœur, dans toute son intensité y puisant du souffle pour se poser, se régénérer, se ressourcer.

Stéphanie Turrian, Suisse

A sa peinture l'artiste allie les effets de matières et couleurs vives. Ses animaux et portraits d'un réalisme naturel se relèvent de couleurs qui leur donnent des allures pop et psychédéliques.

Valérie Coignoux
Silvia Lefèbvre
Cleide Saito
Sandrine Soldini
Stéphanie Turrian

Sandrine Soldini
Bellavaca



Silvia Levèvre
Symphonie de poissons



Stéphanie Turrian
L'esprit de la forêt



Valérie Coignoux
Symphonie de poissons



Barbara Comas
Dents de lion



Atelier Ches'Art | Stand 16

Die Galerie präsentiert eine multinationale Palette von Künstlern mit verschiedenen Techniken.

Barbara Comas, Suisse

Animaux et fleurs sont sa prédilection. Chaque balade offre à l'artiste un lot d'images qui se gravent en elle et ne la libèrent qu'une fois transposées sur la toile.

Stéphanie Crouail, France

Dans ses œuvres l'artiste souhaite créer un lien symbolique entre deux mondes, intérieur et extérieur, conscient et inconscient. Point par point, goutte à goutte, ses deux univers se tissent et s'unissent afin d'obtenir un équilibre réparateur.

Oksana Kornelyuk, Suisse

Dans ses aquarelles aux textures innovantes l'artiste transmet son amour pour la nature environnante. Elle ne cherche pas à la reproduire mais à s'en inspirer pour créer des atmosphères poétiques et harmonieuses.

Gabriel Vuilleumier, Suisse

L'œuvre de l'artiste se situe entre la figuration et l'abstraction. Techniques utilisées : huile, acrylique, mixtes : métal, mortier acrylique, cuivre patiné et acier oxydé. Ses thèmes préférés : ports, architecture, paysages jurassiens et lémaniques.

Yo-Xarek Wolter, Suisse

Travail artistique du peintre et écrivain Yo-Xarek Wolter se situe entre le surréalisme et l'abstrait. Ses œuvres sont faites d'un mélange de différentes matières auxquelles il intègre des CD brisés, cassés, disposés de telle manière qu'avec un éclairage adéquat l'effet en est saisissant.

Barbara Comas
Stéphanie Crouail
Oksana Kornelyuk
Gabriel Vuilleumier
Yo-Xarek Wolter

Gabriel Vuillemier
Hameau jurassien



Oksana Kornelyuk
Sérénité



Stéphanie Crouail
Graines de vie



Yo-Xarek Wolter
Froissé



Bianca Predoi
Untitled
Mixed media
ø 40 cm



BIANCOSCURO

BIANCOSCURO Project : Publishing - Exhibition Spaces - International Art Contest.
BIANCOSCURO is ready to promote artistic expression in all its forms, from the real to the virtual, from paper to digital, the promotion of art and culture should be everywhere!
The projects are : BIANCOSCuro Art Magazine, BIANCOSCuro Art Contest to win a magazine cover and BIANCOSCuro Art Shop that allows artists to have a window on the web to promote their art.

Projet BIANCOSCuro - publishing, espaces d'exposition et compétitions internationales.
BIANCOSCuro est prête à promouvoir l'art sous toutes ses formes, du réel au virtuel, du papier au numérique, la promotion de l'art et de la culture doit être partout!
Les projets BIANCOSCuro sont : Le magazine de l'art BIANCOSCuro, le Concours d'art BIANCOSCuro chaque année loin de donner la couverture dans le magazine et le BIANCOSCuro Art Shop qui permet aux artistes d'avoir une fenêtre sur le web pour promouvoir leur art.



Aldo Basili	Alby Milano
Massimiliano Bellinzoni	Luigi Minguzzi
Gianluca Calicchio	Mariella Muller
Flora Castaldi	Umberto Pettene
Alessandro Cinardo	Bianca Predoi
Paolo Cutrano	Consolata Radicati di Primeglio
Rosa Maria Falciola	Umberto Salmeri
Davide Ferro	Hanna Scheriau
Sidrah Hakim	Gianluca Giuseppe Seregni
Francesca Loconsole	Fiorenzo Sernacchioli
Tina Lupo	Massimo Soldi
Giovanni Mangiacapra	Simona Veronica Verzichelli
Federica Marin	Mario Voria
Giorgio Melis	Bernhard Witsch
Vincent Messelier	



Consolata Radicati di Primeglio
La serenità
2019
Mixed media on canvas
ø 100 cm



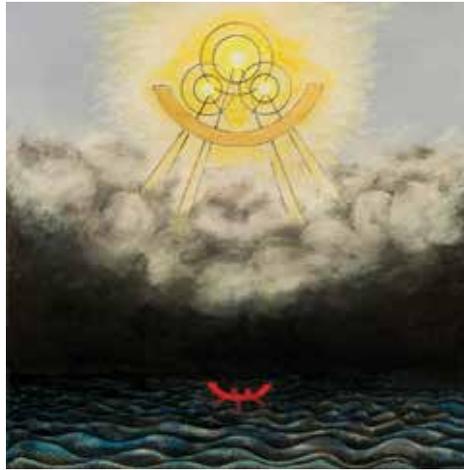
Flora Castaldi
Recif 3
2016
Mixed media on canvas
100x100 cm



Giorgio Melis
Tra le braccia di Maria
Mixed media on canvas
40 x 40 cm



Gianluca Giuseppe Seregni
Simphonic sky
Mixed media on canvas
50 x 70 cm



Tina Lupo
Sincronicità
2010
Mixed media on canvas
50 x 50 cm



Umberto Pettene
Moby Dick
2018, *mixed media on wood*, 70 x 102 x 10 cm

Brigitte Keist

Ankommen

Mischtechnik

90 x 90 cm



Chunschtspsycher

Brigitte Keist

Brigitte Keist enseignait la création visuelle artistique. Elle s'inspire de la palette des techniques existantes et exploite toujours de nouvelles formes à chaque création et ce dans le but de mettre l'accent sur l'essentiel. Dans son travail les êtres humains et la nature occupent une place centrale. Elle a exposé ses œuvres lors de différentes expositions, seules ou avec d'autres artistes.

Werner Keist

Mon travail artistique doit avouer la couleur, doit faire face à la lumière et à l'ombre.
L'art veut faire l'expérience de la lumière. Elle nous permet de regarder à travers et devoir l'étendre encore et encore.
L'art évoque un sourire sur nos visages.



Werner Keist

Verbunden

Metall

H167 cm

Brigitte Keist

Werner Keist

Brigitte Keist
Jardins Secrets
Mischtechnik
50 x 50 cm



Brigitte Keist
Frühling
Mischtechnik
70 x 70 cm



Werner Keist
Im Team
Altmetall
25 x 167 cm



Werner Keist
Ausstrahlen
Metall
136 x 25 cm

Coquelicots
Aquarelle
58 x 41 cm



Espace Trude Kreibich

Ses œuvres rayonnent de la passion que Trude Kreibich exprime pour la nature. Avec leurs couleurs lumineuses et leurs doux pastels, ses aquarelles réalisées sur du papier japonais grand format transmettant intensément la délicatesse des fleurs pleines de vie ainsi que des impressionnants paysages.

Avec quelques coups de pinceau rapides et assurés elle capture l'instant et le retient sur le papier – la magie de la lumière et l'harmonie des couleurs et des formes, parfois à la limite de l'abstraction. Ses travaux ont été présentés dans plus de 100 expositions en Europe, et elle a reçu plusieurs distinctions, parmi lesquelles celle des Artistes Français à Paris.

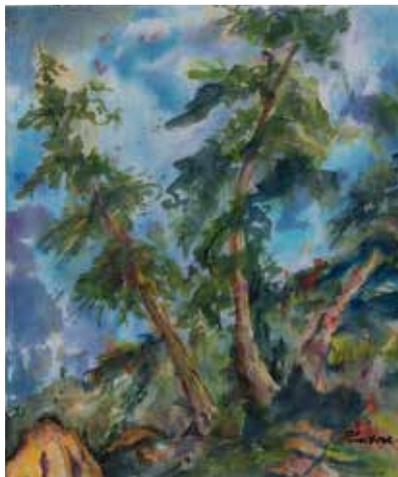
Ihre Werke strahlen die Begeisterung von Trude Kreibich für die Natur und ihre sensible Vielfalt aus. In leuchtenden Farben und zarten Pastelltönen lassen ihre Aquarelle auf grossformatigem Japanpapier das zarte Wesen der Blüten voller Leben und die eindrucksvollen Landschaften intensiv erspüren.

Mit raschen und sicheren Pinselstrichen fängt sie den Augenblick ein und hält ihn fest – den Zauber des Lichts und die Harmonie der Farben und Formen, manchmal an der Grenze zum Abstrakten. Sie zeigte ihre Arbeiten in über 100 Ausstellungen in Europa und wurde mehrfach ausgezeichnet, darunter von den Artistes Français in Paris.



Amaryllis blanche
Aquarelle
93 x 65 cm

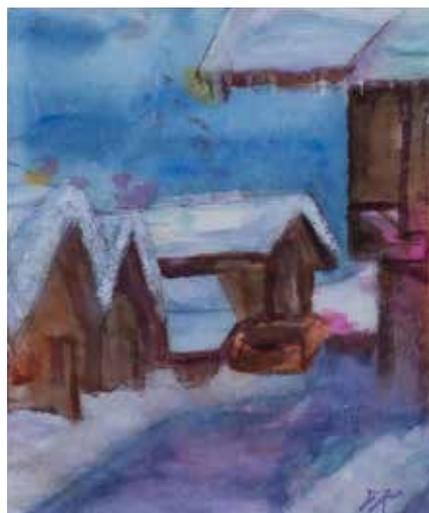
Trude Kreibich



Aroles sous le vent
Aquarelle
51 x 43 cm



Les Dents de Morcles en hiver
Aquarelle
58 x 44 cm



Village de montagne en hiver
Aquarelle
29 x 25 cm

Anna Shesterikova
Humeur d'été
Peinture acrylique sur toile
100 x 100 cm



Galerie des artistes russes

“La Suisse : vision russe”

Artistes russes en Suisse

La richesse des paysages suisses a longtemps inspiré les artistes venus du monde entier qui évoquent à merveille la poésie émanant de ce petit pays, créant un lien entre l'expérience sensible et la représentation. Depuis quelques temps cependant, nous nous sommes habitués à une déferlante d'images touristiques aseptisés venant peu à peu détériorer notre rapport intime avec ses paysages. L'exposition propose donc de faire découvrir le regard neuf que porte un groupe d'artistes russes vivant en Suisse sur leur nouvel environnement. Leur style impressionniste basé sur une solide formation académique et la fraîcheur de leurs peintures amènent une vision sensible des paysages suisses, retissant le lien poétique et artistique avec ces derniers.



Viktoriia Pavlova
Viktoriia Steinhauer
Anna Shesterikova
Vik Schroeder
Oxana Schuerch
Ekaterina Rubtsova
Tatiana Gagarina
Vera Sell
Victoria Rangult
Valerie Martin

Vik Schroeder
Nice Evening
Huile sur toil
40 x 50 cm



Oxana Schuerch
Thun
Peinture acrylique
sur toile
100 x 100 cm

Tatiana Gagarina
Cervin
Huile sur toil
60 x 60 cm



Viktoriiia Pavlova
Jura
Peinture acrylique sur toile
40 x 80 cm

JEFF KOONS
Balloon dog (blue)
by n° 912/2300
*Sculpture sur assiette
avec fine porcelaine*



Galerie de la Tour

Miro
Sala peleires
*Lithographie épreuve sur papier
justifiée 40/75: 70 x 100 cm
Monogrammée en bas à droite par MIRO,
n° 684 catalogue MOURLOT*



Jeff Koons
Miro
Christian Perrette



Christian Perrette
La Frontière (The Border)
Acrylique sur toile



Christian Perrette
Arbre de lune
Acrylique sur toile
70 x 50 cm



Christian Perrette
Electro-méduse
Acrylique sur toile
80 x 120 cm

Anghel Neagu
Interieur marocain
Huile sur toile
130 x 162 cm



Elena Koupaliantz
L'état d'âme 3
Techniques mixtes sur toile
30 x 30 cm



Galerie KOUPALIANTZ & CO

La GALERIE KOUPALIANTZ & CO est un espace d'art contemporain.

Elle a ouvert ses portes en mars 2018 dans les pittoresques quartiers de la Vieille Ville d'Annecy, la Venise des Alpes.

En affichant les grands noms reconnus ainsi que les jeunes talents prometteurs, la Galerie souhaite promouvoir les talents de tous horizons et aux approches artistiques diversifiées, afin d'attirer et séduire un public le plus large possible.

Nadine Prisset
Carrément
Verre fusionné
sur fond aluminium
24 x 30 cm



Anghel Neagu
Anna Pankova
Elena Koupaliantz
Extravaganta
Galina Ivanova
Grigoriy Ivanov

Mériadec Le Clainche
Nadine Prisset
Natalia Ivanova
Olga Vladi
Sarah
Vladimir Pavleev

Natalia Ivanova
Fillette et son petit cheval
Huile sur toile
 80 x 100 cm



Extravaganta
Contemplation
Techniques mixtes sur toile
 50 x 50 cm



Galina Ivanova
Poèmes à la bien-aimée
Huile sur toile
 80 x 95 cm



Valdimir Pavleev
Marie
Huile sur toile
 60 x 80 cm



Sarah
Vision 23
Techniques mixtes sur papier
 32 x 50 cm

Anna Pankova
Kidnapping
Batik sur soie
 95 x 85 cm



Olga Vladi
L'instant doré
Photographie
 60 x 50 cm



Mériadec
Le Clainche
Grzyby
Acier forgé
 62 x 5 x 10 cm

Grigoriy
 Ivanov
Radeau de sauvetage
Huile sur toile
 80 x 120 cm



Gofreone

Entropie n°1
*Polypropylène,
acide polylactique,
aérosol*
2019
80 x 120 cm



Entropie n°2
*Polypropylene,
acide polylactique,
encre
2019
55 x 100 cm*



Entropie n°3
*Polypropylene,
acide polylactique,
encre
2019
55 x 100 cm*

Champion
Gravure Originale sur Or 23,6 carats
69 x 85 cm



Goldgallery by Jean-Philippe RIGOTTI

Goldgallery par Jean-Philippe RIGOTTI

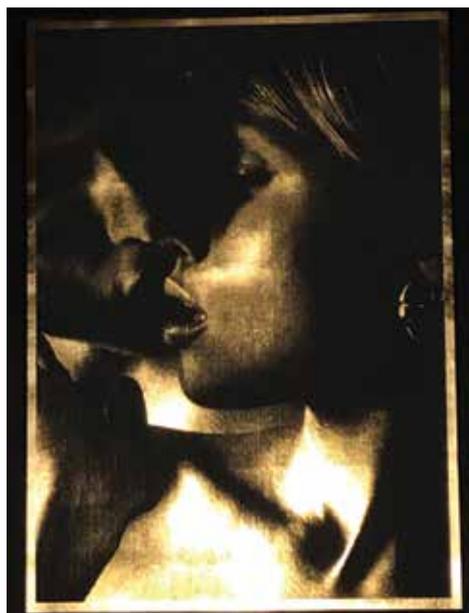
Gravures Originales sur Or 23,6 carats.
Technique exclusive de l'artiste.

Le travail de l'Or, allié au relief de la gravure, apporte le réalisme qui crée l'émotion.
Travail sur mesure et portraits personnalisés.

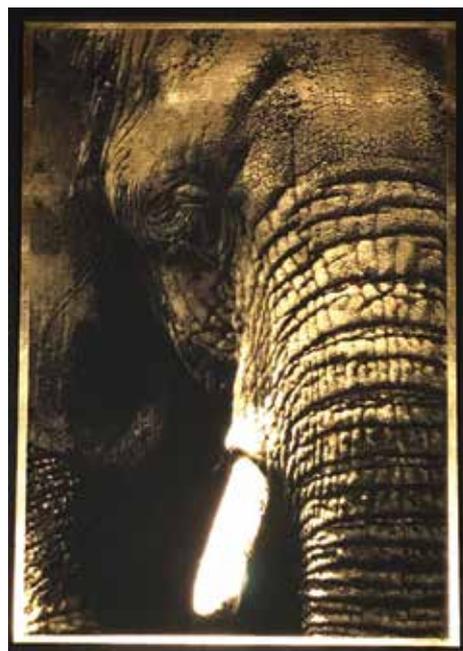
Jean-Philippe RIGOTTI



Force Tranquille
Gravure Originale sur Or
23,6 carats
70 x 84 cm



Force Tranquille
Gravure Originale sur Or 23,6 carats
70 x 84 cm



Sagesse
Gravure Originale sur Or 23,6 carats
69 x 85 cm

HAPP'ART

Fernand Greco
Artiste plasticien
au travail protéiforme



Fernand Greco
Catherine Wettstein Porentu



Catherine Wettstein Porentru

Artiste peintre franco-suisse. Elle expose en France et à l'Étranger.

Sa peinture est une écriture imaginaire faite de collages, acrylique et bitume. Elle est accueillie par l'atelier HAPP'ART.



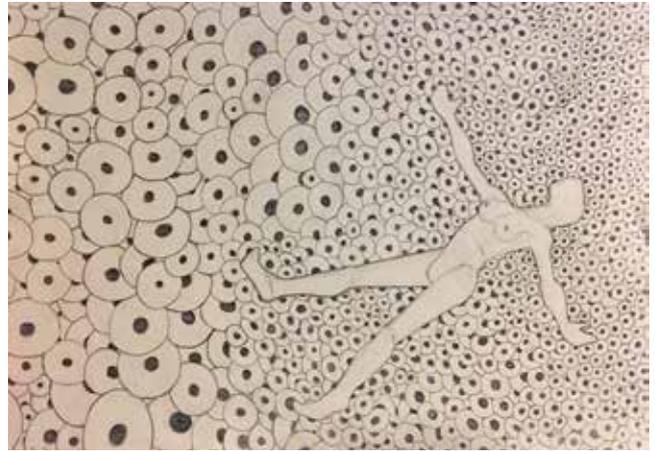
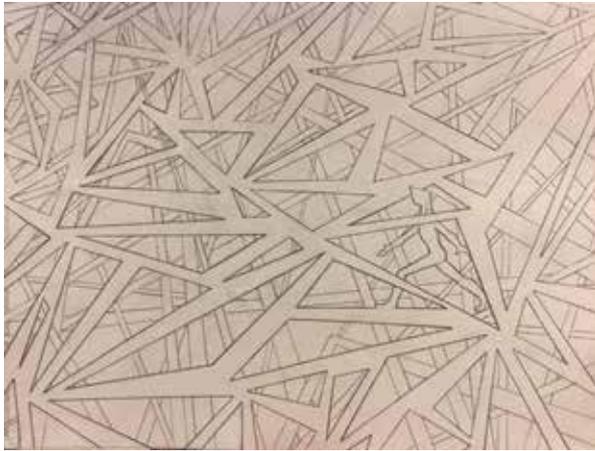
Igor Ustinov

Son inspiration lui vient de l'observation de la vie et de la nature qu'il confronte avec la matière et traduit dans le bronze. Le jeu des proportions, des vides et des pleins, du massif et du frêle, donne de l'importance au geste. « Le bronze est nerveux comme la vie, il est résistant comme le temps qui passe, il est indifférent comme la mort ; c'est pour ces qualités qu'il permet la communion entre l'âme humaine et le monde physique », nous dit-il. L'artiste cherche à comprendre l'espace car « l'homme se définit plus par son mouvement et par sa position que par son visage ». Transcender la matière est le défi que lance le sculpteur à son intelligence, une recherche constante d'infiltrer la réalité du monde pour mieux la comprendre et en révéler la substance en lui soumettant ses propres rêves » dit-il.

Né en 1956, Igor Ustinov a rejoint l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dans les années 1970. Pluridisciplinaire et curieux de la vie, il est également diplômé en biologie et étudie le chant au Conservatoire de Paris. Depuis le début de sa carrière, il reçoit de nombreuses commandes publiques et privées parmi lesquelles citons : *le trophée Grand Prix de la Création de la ville de Paris* (1988), *l'épée d'Académicien du professeur Maurice Tubiana* (1989), *l'épée d'Académicien des Beaux-Arts de Peter Ustinov* (Paris 1989), *Trophée Grand Prix de la création de la ville de Paris* (1990), *Subsistance* (1991), *sculpture monumentale* pour la Société de Bourse Française, *Éclaire ce que tu aimes sans toucher à son ombre* (1993) pour le jardin de Vandoeuvre à Genève, *Témoin de la Paix* (Unesco, Paris, 1999), *Silhouette, sculpture monumentale* (Paris, 2001) *Benois de la Danse -Bolchoï* (Moscou, 2002). Il s'est vu décerner le *Grand Prix Européen de la sculpture, prix Géricault*, en 1989.

Les œuvres d'Igor Ustinov ont été exposées dans toutes l'Europe, en Russie, en Amérique du Nord, et elles sont exposées régulièrement, des réalisations publiques sont visibles à Genève en régions Parisienne, à Bath en Angleterre, à Sofia en Bulgarie, à Lucerne, à Versoix en Suisse, en Normandie, à Meursault en Bourgogne. Il est né, créatif, il se compare parfois au petit poucet mais au lieu de déposer des miettes de pain pour marquer son chemin Igor Ustinov le marque par ses œuvres.







Le reflet

Bronze

H 45 cm x L 58 cm

MIRANDA

Miranda nous présente un art sculptural narratif, inquiétant et poétique, Elle nous invite de 'l'autre côté du miroir' pour un cheminement onirique parmi ses êtres créés de bronze, de stuc et d'argile.

Se laisser surprendre par l'empreinte d'une émotion devant une sculpture, et seulement après, imaginer, la formation technique aux Beaux-arts de Paris et les heures minutieuses de travail d'orfèvre, pour élaborer une œuvre.

Miranda presents a narrative sculptural art, disturbing and poetic, She invites us 'through the looking glass' for a dreamlike journey among her creatures made of bronze, stucco and clay.

Be surprised by the imprint of an emotion in front of a sculpture and only after imagine, the technical training at the Beaux-Arts in Paris and the minute hours of goldsmith work, to develop a sculpture.

MIRANDA



Le partage des Eaux
Bronze
H 4 cm x L 32 cm



L'envol du conte
Stuc
H 60 cm x L 35 cm

Katharina

85 cm

Torso : bronze.

*Ailes d'ange : morceaux de bois
en hommage à l'artiste
Katharina Sallenbach.*



Nussbaum Gallery

Nussbaum Gallery est basée à Zürich.

La galerie Nussbaum présente une combinaison de sculptures, peintures et photographies de l'artiste Filiz DuPont. Elle est située au Nussbaumstrasse, 8 à Gockhausen sur une aile de l'atelier Katharina Sallenbach où l'artiste continue ses travaux et expositions.

Cette Galerie unique dans son concept met en contact l'artiste dans son atelier avec le public ainsi que les collectionneurs d'Art.

Filiz DuPont

" L'intérêt de mon travail artistique est de montrer les réalités multiples de l'être humain d'une manière lyrique et poétique. La poésie et l'esthétisme de mes travaux visent à atteindre les personnes indépendamment de leur origine et de leurs différences sociales. L'art comme langage universel apparaît alors pour moi comme un moyen d'inviter à méditer philosophiquement sur la condition humaine et suggère une expérience sans cesse renouvelée. Ainsi, l'art, vecteur d'émotions et de symboles, témoin et acteur de son temps, s'offre alors à des interprétations multiples touchant au plus profond de chacun."



Three Monkeys

Filiz DuPont

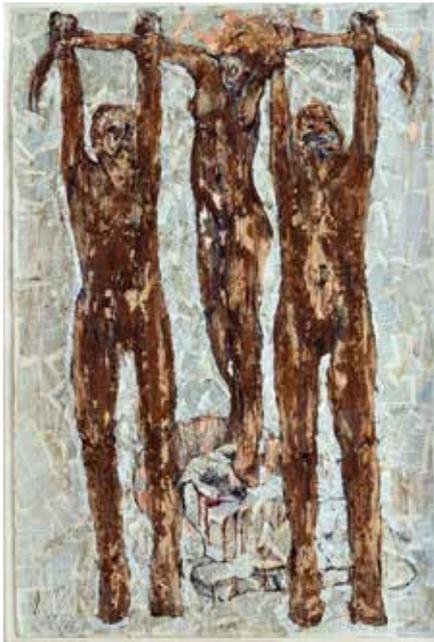
Upside-down
Bronze, 65 cm



Master
Bronze
65 cm



Sawubona
Bronze
40 cm



R velation



On time

Mixed-media - Papier 150 x 100 cm
Encre - Pastel - Aquarelle - Grains de café - Collage

Palais Oriental

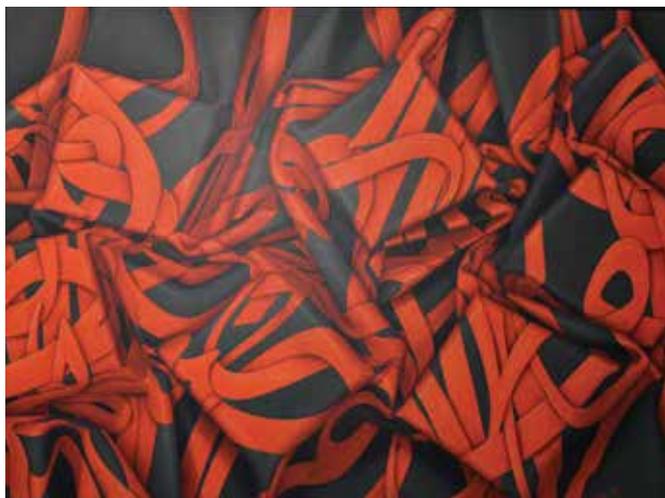


H. Ehsaei
Calligraphie moderne
Huile sur toile
100 x 100 cm



H. Fadawi
Miniature persane
Huile sur toile
80 x 120 cm

H. Ehsaei
H. Fadawi
M. Maemarzadeh
Y. Sang Tarash

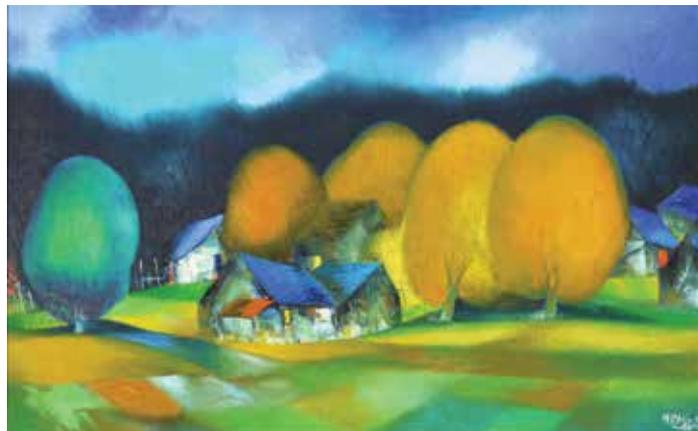


Y. Sang Tarash
La vague
Huile sur toile
190 x 140 cm



M. Maemarzadeh
Réfléchir
Huile sur toile
90 x 125 cm

Dao Hai Phong
Yellow tree
Huile sur toile
130 x 80 cm



Panasia Gallery

"Panasia Gallery" est active dans le domaine de l'art oriental depuis 1985. Elle est spécialisée dans la sculpture de périodes anciennes allant de l'Asie du Sud à l'Asie du Sud-Est, en passant par la Chine et le Japon.

Depuis quelques années, la "Panasia Gallery" s'intéresse également à l'art moderne, en particulier à la peinture contemporaine du Vietnam et du Laos. L'objectif de la galerie est de promouvoir des artistes émergents et établis afin de relier l'art contemporain aux épopées anciennes du monde de l'Asie du Sud-Est. Un inventaire de peintures et de sculptures de grande qualité est régulièrement présenté tout au long de l'année, et des expositions spécifiques sont organisées à chaque fois que l'occasion se présente. "Panasia Gallery" est située dans le quartier des arts et des galeries de la Limmatstrasse, juste en face du "Löwenbrau-Areal" qui est consacré aux galeries d'art moderne de renommée mondiale. Des parkings sont disponibles juste devant la galerie.

Panasia Gallery
Asian Art

Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art
Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art



Dao Hai Phong
Hoang Duc Dung
Hoang Hai Anh
Hoang Phuong Vy
Nguyen Thanh Binh



Hoang Phuong Vy
Child with cat
Huile sur toile
50 x 60 cm



Hoang Duc Dung
Landscape in red
Huile sur toile
120 x 155 cm



Hoang Hai Anh
Man with child
Huile sur toile
75 x 100 cm



Nguyen Thanh Binh
Two women with chinese lamps
Huile sur toile
80 x 80 cm



Sara.H & Delaperouze

Sara.H

Captivée par l'art dès son plus jeune âge, elle s'intéressa très tôt à la peinture, influencée par sa grand-mère restauratrice d'art. La nature et la musique berçeront son enfance. Plus tard, l'idée de la sculpture s'imposera à elle et transformera sa vie.

Passionnée par le désir d'insuffler à la matière le fantastique et la magie qu'elle ressent dans la nature, la musique et... la Vie, Sara.H a dû apprivoiser la terre en la travaillant des heures durant pour être enfin apte à transmettre son émotion. "Mon but est d'être toujours plus vraie dans mon art et je pense que cela me prendra bien toute une vie" explique-t-elle.

Pour Sara.H, son art de prédilection, se résume en une seule phrase :

"La sculpture est une musique qui s'écoute avec les yeux et qui se joue du bout des doigts."

DeLaPerouze

Fils de carrossier indépendant, DeLaPerouze a, dès son plus jeune âge, baigné dans les odeurs de peintures et les vapeurs de solvants. D'ailleurs, ceux-ci y sont peut-être pour quelque chose dans la façon qu'il a de voir la vie à ce jour. Son art consiste en la représentation d'une "presque réalité" attirante, dérangeante ou même provocante selon les œuvres.

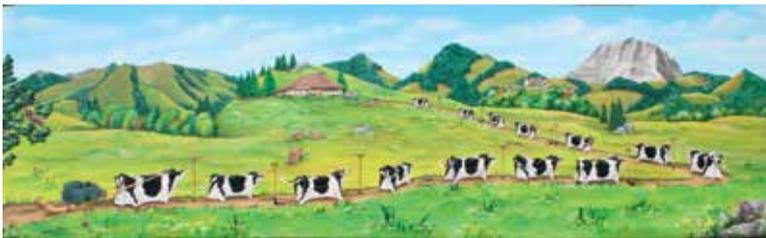
Généateur de la désormais célèbre "Tétra-Vache" (vache s'inspirant de la brique de lait) dont il a fait son "Cheval de bataille" depuis une dizaine d'années, il décline cet animal à volonté pour le plus grand plaisir des collectionneurs du monde entier.

Le but de sa création artistique est magnifiquement défini en une seule phrase de Balzac :

"La mission de l'art n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer." (H. de Balzac)



Venilia



Tetra-poya



Tetra-vaches



Lettre morte